

**LUCHA
LIBRE**

EL SANTO Y BLUE DEMON

La Revolucion de Oro

34

EL SANTO
Y BLUE DEMON

La Revolucion de Oro

**LUCHA
LIBRE**

200.00



CHICO CASASOLA

El Santo de Oro

34

EL SANTO
Y BLUE DEMON

La Manicatura Invisible

LUCHA
LIBRE

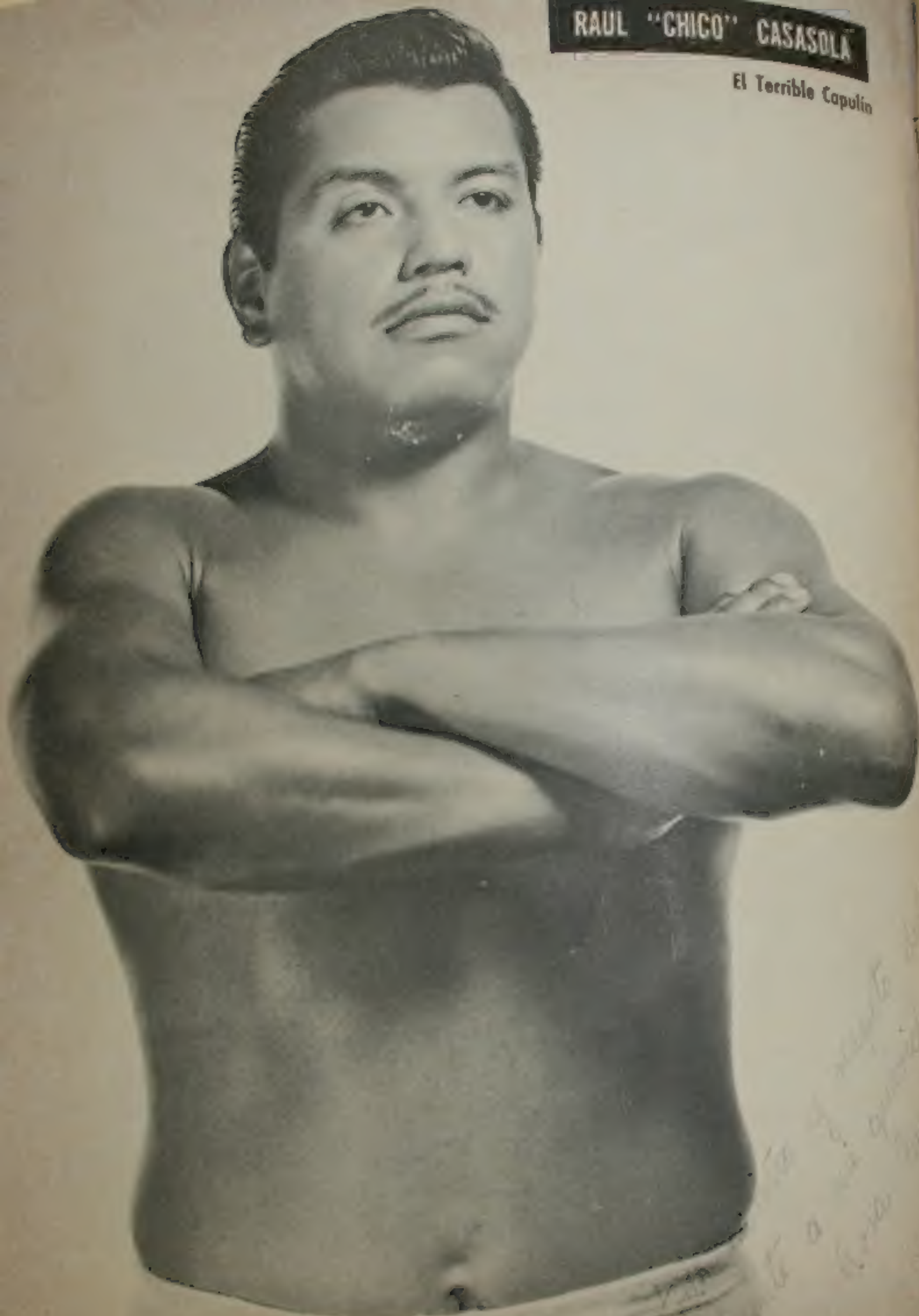
\$2.00

CRIMO CHOW

NACION BORADO

HICO CASASOLA

El Ex Novato de Oro



RAUL "CHICO" CASASOLA

El Terrible Capulín

Aquel Novato de Oro 1952

RAUL "CHICO"

CASASOLA



Un Profesional del Ring

—Por José Luis Valero—

El Profesor Raúl Romero.

¿Qué Dura La Vida!

La Paso Brillante!



El "Chico" Casasola, es un hombre típico del barrio de Guadalupe. Nació ahí, en esa populosa zona, hace 33 años. Y desde pequeño le gustó el deporte, todos

los practicó desde la natación hasta el box; pero jamás imaginó que iba a ser en la lucha libre, donde iba a encontrar su modus vivendi.

Chico Casasola huele a tinta y a papel. Fue impresor de los talleres de Excelsior y ahí, la vida pese a ser dura; le daba para comer; sin embargo, no estaba satisfecho, para mejor decirlo, ese no era su destino.

Habiendo entrado a trabajar como ayudante, poco a poco fue subiendo, hasta llegar a ser encargado de máquina, y ahí, con Honorato su hermano, comenzó a gustarle la lucha.

Fueron varias, incontables las veces que él y su hermano llegaban a la antigua arena México y desde "gradas" se deleitaban con las hazañas de los luchadores...

Raúl
MEX

★ RAUL "CHICO" CASASOLA ★



Lejos de los problemas gremiales y olvidándose por completo de los arreos de combate, El Capulín de parte amablemente con los cuatrones.



Uno de los aliados preferidos de Casasola es el "Manotas" Demon. En infinidad de encuentros hicieron causa común. Nadie los venció.



No sólo con Blue Demon, Chico ha formado sociedad, también ha llevado a su lado a Black Shadow. Véanlos trazando plan de campaña.



Aquí tienen al casuante de mis desgracias, parece decir Casasola; pero no, sólo estaba presentando a Adolfo Bonales. Joe Rojas, atrás.



En "El Cortijo" Chico tuvo que enfrentarse a Pepe Mendieta por el título nacional completo. El Patrón Bonales refirió el combate.



Una terna interesante. Ya habrá usted reconocido aquí al Huracán Ramírez y en medio al "Niño de Cemento". Chico sólo observa.



Con el empresario El Pirata, allá en San Bartolo. Esta fue una de las veces que llevó de compañero al Demonio Azul el famoso Chico.



En los momentos sociales el gran Capulín no se pierde de vista. Su esposa y dos bellas damas lo acompañan en céntrico club.

¡Y no se imaginaba que un día llegaría a formar pareja con sus ídolos como el Santo y Bobby Bonales!

Un día, le presentaron al profesor Raúl Romero, fue en el gimnasio de la Asociación Deportiva Mexicana, y a él, le hizo partícipe de sus ganas y anhelos de ser luchador.

Raúl Romero ha dado grandes exponentes a la lucha libre mexicana, uno de ellos fue Gori Guerrero, y le gustó cómo le había a aquel muchacho moreno, y le propuso enseñarle los secretos del colchón.

Raúl, pese a trabajar de noche, llegaba todos los días a la Asociación por la tarde. El quería ser luchador y lo lograría.

¡Pero qué trabajo le costó hacerse luchador!

Aquellos entrenamientos con Gori Guerrero fueron una pesadilla, el tapatio le hacía sudar la gota gorda y los golpes abundaban en el colchón. Sin embargo, como él lo dice, aquella preparación le ha servido para toda su vida como luchador profesional.

Después de tantos golpes, de tantas fatigas, Raúl recibió el visto bueno del profesor Raúl Romero.

Y el 14 de febrero de 1952, hizo su presentación luchando con Chico Hernández.

¡Y se le vio calidad desde su debut, ya que venció a su rival en tres caídas!

CAPITULO II

- Aquellos Empezados con Adolfo González.
- Y Le Ganó En La Final.
- Por Fin Las Estelares.

También en 1952, surgió a la palestra de la fama, el tapatio Salvador "Jalisco" González. Aquel hercúleo muchacho que hacía de "tapatia" de Rito Romero en su mejor creación. El y Raúl Casasola se disputaban las palmas venían a viernes y domingo a domingo.

Y claro, el encuentro entre ellos se hacía natural.

Y Raúl lo venció y con ello llevó el título del Novato de 1952.

Su paso fue sencillamente impresionante, pasó por Emilio Cárdenas.



LA PLANA MAYOR DE LOS ROMPEHUESOS. — Ellos forman la mesa directiva de la Unión de Luchadores que rige en la actualidad, reconociendo: Blawarte, Vera, Bonales, Romero, Robles, Dientes, Chico López, y Doc Barragán.

El Verdugo, y al fin, se vio las manos contra el fabuloso enmascarado de plata: El Santo.

Pocas luchas le hemos visto a Raúl tan brillante como esa.

Debió al encapuchado, precisamente el día en que su maestro Raúl Romero le decía adiós a la lucha libre, después de 25 años de siempre por los cuadriláteros.

Con El Santo, no se quedó con aquella paga. Poco después aceptó un encuentro de máscara con el bellero... ¡Pesó mucho aquella noche la experiencia del Santo, y dejó rapado a Casasola!

Con Raúl ya estaba listo para grandes empresas y como pre-

mió a su actuación ante el plateado, le dan al fin las estelares de viernes acompañado de Bobby Bonales.

¡Qué gran pareja formaron los dos!

Cayeron Tarzán y Llanes, Gori y El Santo, Cavernario y Verdugo.

Los aficionados poco a poco se lo metían en su corazón... pero una tarde...

CAPITULO III

- La Pareja Con El Santo.
- La Mejor Pareja De 1953.
- ¡Contra Gori!

Si, decía que una tarde, Raúl se vio programado para luchar de compañero con El Santo en Puebla.

Chico estaba en la petuquería, cuando pasó Eddie Palau para decirle que necesitaba un luchador emergente; el Cavernario Galindo se había indispuerto, y necesitaban un luchador para que lo supliría.

Raúl se hizo el remolón, pero al fin aceptó. Cuando se vio en el camerino con El Santo, se estremeció; sin embargo, el plateado le tendió su mano. Sus rivales eran Bobby Bonales y Sugí Sito.

El combate fue trepidante; y los ganadores Casasola y El Santo.



Para un choque de australianos Chico escogió dos maestros del costalazo, Steve Morgan y Dientes Hernández.

PAGINA 4



Bobby Bonales

UN PROGRAMA
DEL PASADO

BOBY BONALES EN PRELIMINARES

"Inigualables 5 luchas estrellas de indiscutible mérito". Así rezaban los programas de la arena Peralvillo-Cozumel en la época que aquí recordamos. Y nos darán la razón cuando digamos que es de historia. Nomás échense un vistazo y se encontrarán con nombres que posteriormente a la fecha, ocuparon sitios de gran categoría. ¿Y los precios? Un gran regalo: Todo ring... OCHENTA CENTAVOS, y en gradas ¡CUARENTA FIERROS!

-LUCHA LIBRE-
ARENA
PERALVILLO - COZUMEL
Domingo 2 de Febrero de 1934
A las 6.45 p. m.
Inigualables 5 Luchas Estrellas de Indiscutible Mérito
MARIO NÚÑEZ
vs.
"ROBLE" ZUSIGA
"DIENTES" HERNÁNDEZ
vs.
"EL LOBO NEGRO"
JUAN OLIVE
vs.
"CHONG YIP"
GUADALUPE LEAL
vs.
LUIS ROBLE
ELADIO FLORES
vs.
BOBBY BONALES

PRECIOS:
Todo Ring 40¢
Gradas 20¢
Niños Medias Pajas 10¢
Gratis en todas las localidades



El alemán Pete Becker

SELEEM

SE IMPUSO
A PETE
BECKER

Viernes 26 de Abril de 1935

En lucha de barbones ganó el más rudo. La Arena Nacional está llena de bote en bote para presenciar el choque del alemán Seleem y Pete Becker. El alemán ganó la primera caída y se controló con que en ese momento podía con su adversario que era el negocio del llaveo. Con un golpe al cuerpo en 7.32 Becker se apartó el episodio inicial. Entonces Seleem decidió atacarlo rudamente y usó la técnica del racanado, dedicándose a golpear así dominó totalmente al alemán. En 11.24 le ganó la segunda caída aplicándole una dura tibia en los brazos que obligó a Becker a rendirse. Prácticamente ahí mismo el Medio Oriente ganó el match. En la tercera caída Becker se quedó muy lastimado y en sólo 1.30 Seleem consiguió la victoria cuando aplicó el banderita, una técnica de aeroplano giratorio. Seleem aclimatado al clima de México al desarrollo más.

EN LUCHA ENTRE dos fieras NO HAY FAVORITO

Domingo 19 de febrero de 1936

Firpo Segura, ex zapatero y boxeador, reaparece hoy en la Arena México en un match que para él es de serio momento. La ausencia de Firpo de los rings se debió a dos motivos: primero la rodilla que desde un año le viene molestando y contraer matrimonio. Ya ha hecho ambas cosas, se curó la rodilla y se entregó a Cupido. Después de pasar su luna de miel, Segura volvió al costalazo y luchó a Lutteroth, que fue su primer matrimonio, que lo sacó en cuenta en sus proyecciones y don Salvador Lutteroth ni perezoso confeccionó su cartel dominical con Firpo Segura llevando de contrapeso al supersalvaje italiano Pietro Chiandoni. ¡Vaya regalo de bodas del flamante campeón!

como un pase a la enfermería. Pero Firpo no está manco, esperamos un choque de garra para esta tarde y como es natural, pecaríamos de ingenuos si tratáramos de señalar a un favorito.

Son dos fuerzas niveladas en las que a la postre se impondrá el de mejor suerte. Un golpe lo decidirá todo y el que lo dé ese será el vencedor. Nosotros, como el chinito del cuento.



Pietro Chiandoni

En Esto Esquina



-Oiga don Manuelito, Lorena trae un bikini muy lindo y la ruda Irma puede...
-Mire Rangel, en esta lucha no sea tan estricto.



El indio Chief Little Wolf

EL PULPO DERROTO
AL GRAN
CHIEF LITTLE WOLF

Viernes 24 de diciembre de 1937

Los Angeles, Cal. Parece ya imposible predecir hasta donde llegará el luchador mexicano de peso semicompleto Jimmy El Pulpo en la triunfal campaña que está llevando a cabo en esta ciudad, pues a las muchas y muy notables hazañas realizadas aquí, hay que agregar ahora otra que es, seguramente la más importante de todas, y que lo pone en un lugar privilegiado. Su victoria de anoche, en la función celebrada en el Olympic Auditorium local, fue nada menos que sobre el piel roja Chief Little Wolf, al que venía ganándole dos de las tres caídas del match. El azteca, que tiene aquí millares de partidarios, tanto entre sus compatriotas como entre la generalidad de los aficionados, lució estupendamente en este encuentro. Sus piernas de acero, que ya han hecho bastantes víctimas, aprisionaron al fuerte luchador indio y lo castigaron en forma terrible, haciéndole perder poco a poco todas las energías, hasta derrotarlo completamente.

que sabe usted de
LUCHA?



2 Esto que aquí aplica Frankie Le-duk a Larry Frechet es "El Látigo Francés" ¿Quién fue el creador de este lance?



3 ¿Cuál es el nombre completo del "Chiquitico" Giraldo Hierro?

1 ¿Con que nombre luchó enmascarado EL SANTO antes de usar éste?

4 ¿De donde es originario "CARNICERO" Grimaldo?

1-Murciélagos II
2-Ivon Robert
3-Giraldo del Hierro Riera
4-De San Luis Potosí, S.L.P.
5-Eladio Flores

RESPUESTAS

**EL LUCHADOR
DE LA SEMANA**

El Imparable

ESPANTO III

El viernes pasado El Espanto III aparte de llevarse el triunfo en unión de su hermano Espanto I y El Gladiador, consiguió brillar intensamente con luz propia humillando en forma super sensacional al esteta Huracán Ramírez, dejando a este al descubierto más de la mitad de su incógnita. El Espanto III enrachado y enseñando grandes espolones se llevó sin comentarios el Título del LUCHADOR DE LA SEMANA.



DIRECTOR: VALENTE PEREZ H.



LUCHA LIBRE.—COLECCION DE ORO — Año I — No. 34— SEGUNDA EPOCA—14 de junio de 1964—UNICO SEMANARIO ESPECIALIZADO.—Publicado por Editorial AUDAX.—1a. Calle de Joaquín Argües No. 9 — México 10, D. F. — Teléfono 14.42-06. — Autorizada como correspondencia de 1a. Clase por la Dirección General de Correos según oficio No. 41618 con fecha 13 de noviembre de 1963. — Distribuidor Exclusivo en el D. F. Everardo Flores. — Distribuidor Exclusivo en la República Mexicana: DISTRIBUIDORA DE PERIODICOS LIBROS Y REVISTAS, S. A. — Ave. Instituto Técnico, No. 169, México, D. F. — Impreso en los Talleres Rotográficos Saragosa, S. A. — Calle 1 No. 6, Naucalpan de Juárez, Edo. de México. — Precio del ejemplar \$2.00. M. N.

34



Los tres alegres compadres. Bien podía titularse esta escena. No sólo con Demon ha hecho las paces. El Santo también. Rolando Vera ya fue. Y aquí los vemos para lucha de tríos.

Si hace diez años nos hubieran dicho que algún día veríamos de compadres a Blue Demon y a El Santo, seguramente nos habríamos reí-

do con ganas y de lo lindo de quien tal cosa hablara; pero como en esta vida nada es imposible, ellos se han llegado a reunir haciendo causa común, para ello el atómico encapuchado dio el gran cambio, y de rudo tremendo que era, se ha convertido en técnico de la más fina categoría.

Claro que si el propio Ripley lo viera, ni el mismo lo creería, los máximos enigmas de la lucha libre nacional, dos enemigos irreconciliables, se han convertido en socios y compañeros inseparables.

Y a pesar de que por muchos años estos colosos se enfrentaron entre sí con victorias y derrotas alternas, y habiendo El Santo humillado al Black Shadow, fraterno del azul, en forma aplastante hasta arrancarle el antifaz, ahora han formado una alianza de tal magnitud que no creemos



Una foto que por sí sola habla de la gran confianza que se tienen ambos, hace solo un par de años imposible que se dieran las espaldas, los golpes hubieran menudado por parte del Santo que era terrible como el solo.

que haya en la actualidad otra pareja mejor acoplada.

El Santo como enemigo de Blue Demon fue tenaz y peligroso ahora como compañero es solamente insustituible.



Una alianza que a todos nos parecía increíble fue la que al fin integraron las máximas figuras del costalazo azteca. Dos acérrimos enemigos convertidos en indisolubles socios.

Hasta que la muerte nos separe, parece decir el celestial encapuchado a su novísimo colega "El Masoquista". Este confiesa que nunca creyó lo que se ha realizado, hombre con hombre en pos de victorias.

Increíble Pero Cierto

EL ENCAPUCHADO DE PLATA Y BLUE DEMON

Una Manera de Muchos Kilates





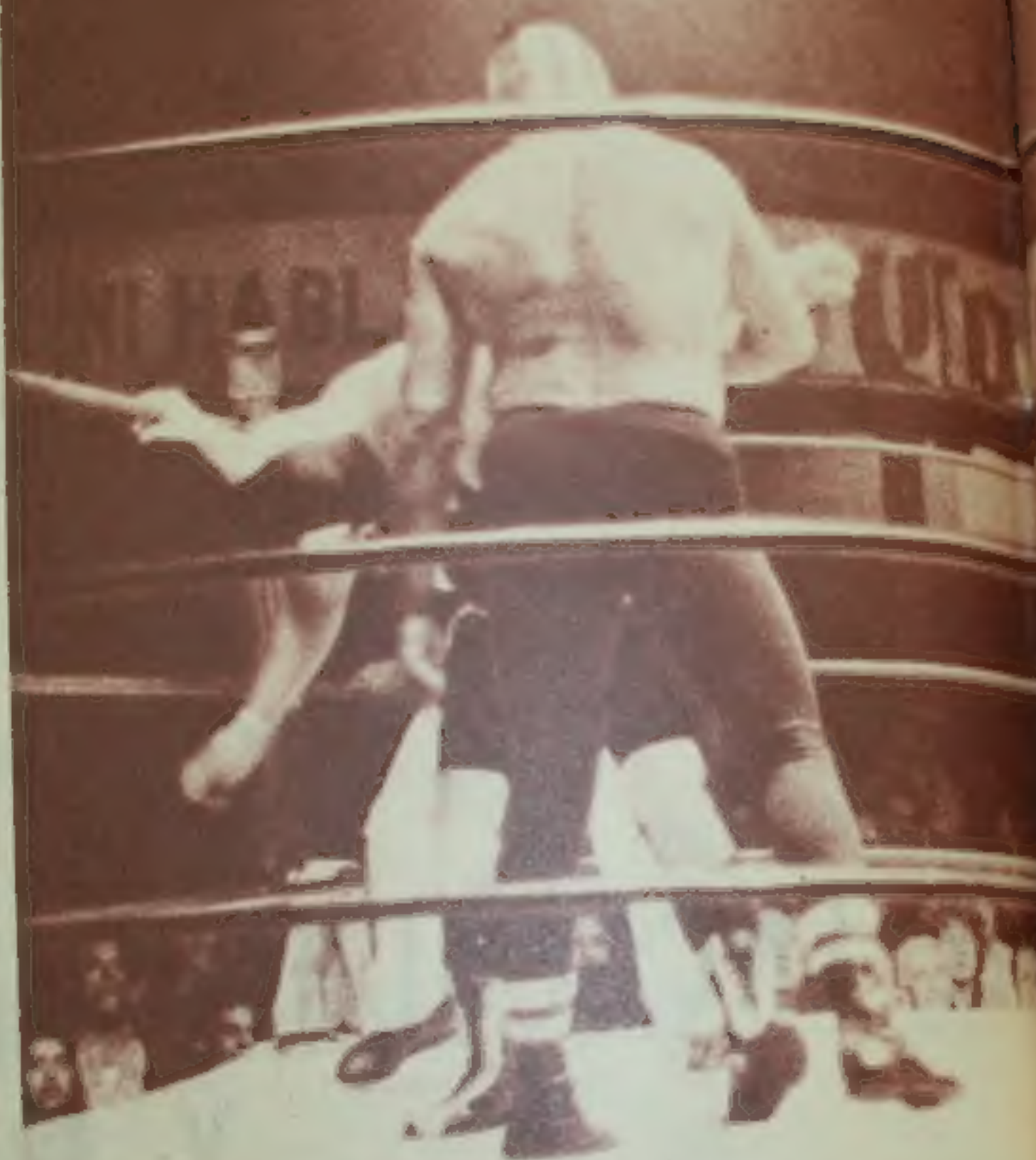
Huracán Ramírez ya con sólo media máscara buscaba la forma de vengarse del Espanto III, pero... no lo consiguió.



El menor de los Espanto salió la noche del viernes pasado con la firme idea de vencer y desenmascarar al Huracán y así lo logró.



No cabe la menor duda que la noche del viernes pasado fue una pesadilla para Huracán; aquí El Espanto I lo castiga ayudado por Gladiador.



El Espanto I rinde al español Montoro mientras que El Gladiador se da gusto en la anatomía del Ham Lee.

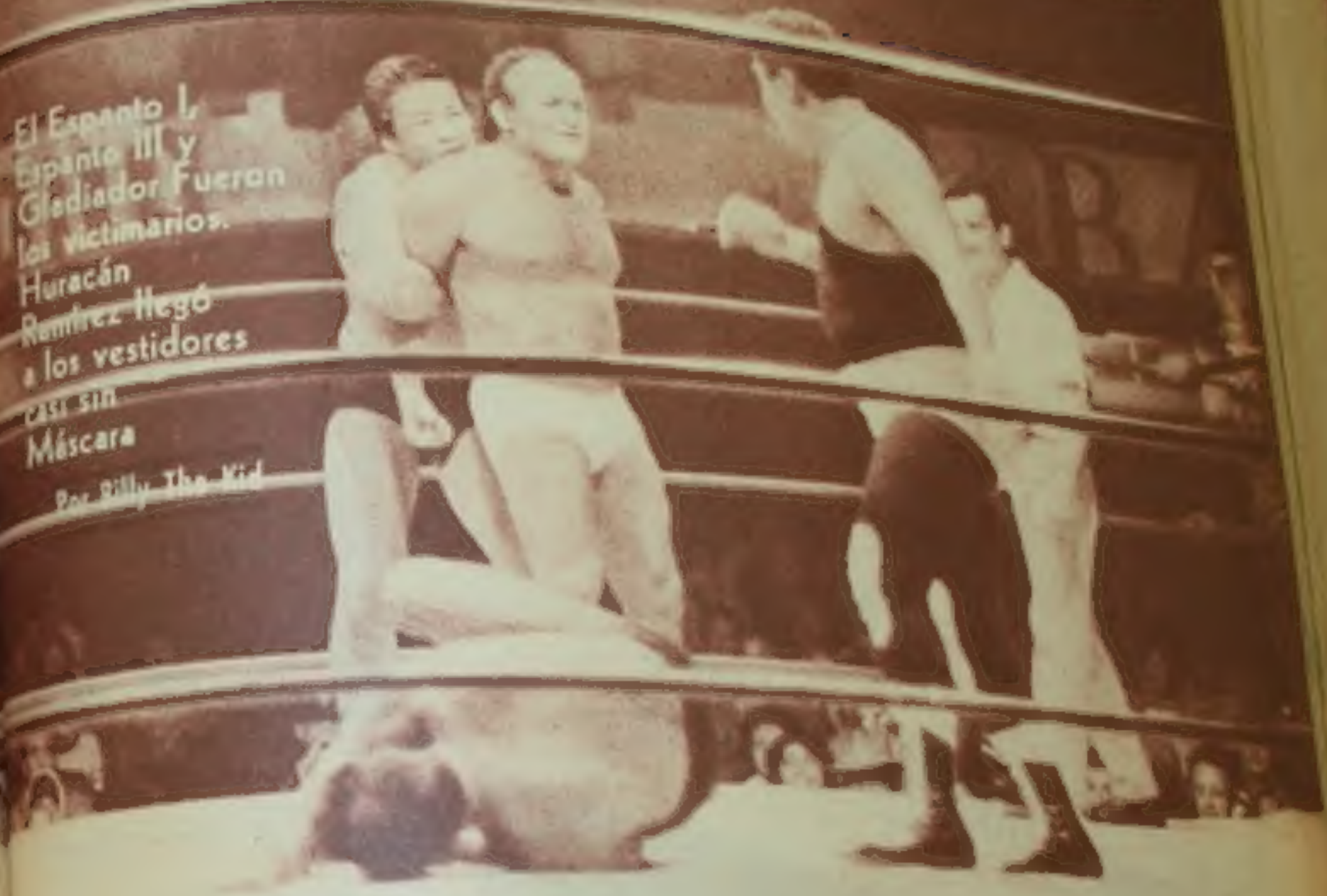
La tercia internacional formada por el oriental Ham Lee (capitán del bando técnico), el español Antonio Montoro y del mexicanísimo Huracán Ramírez, fue apabullada materialmente por la trínca ruda capitaneada por El Espanto I que llevó de socios a su hermano El Espanto III y al REY DEL FAUL, Luis Ramírez "El Gladiador".

En pocas palabras, se puede decir que la trínca ganadora

El Viernes en la Coliseo:

LA TRINCA INTERNACIONAL APABULLADA

El Espanto I, Espanto III y Gladiador fueron los victimarios. Huracán Ramírez llegó a los vestidores casi sin máscara.
Por Billy The Kid



Una foto panorámica muestra en plena acción a los seis estrellas encargados de cubrir los relevos australianos.

despedazó a sus rivales llevándose primera y tercera caídas y que al brillante esteta Huracán Ramírez poco le faltó para llegar a los vestidores sin máscara gracias a que El Espanto III no logró terminar la tarea que se echó a cuestras DESENMASCARARLO.

En la semifinal, Manuel Robles doblegó al nortño Tony Reina en tres caídas, no obstante Reina demostró que sí puede con el paquete de la

capital. Le pesó mucho la experiencia del "jabato" Robles. **RESULTADOS EN SERIE.** — Dick Medrano fue descalificado ante Tony López en la principal a una caída; El Apolo Curiel sigue su vertiginosa carrera y venció al duro Fantasma de la Quebrada, Black Gordman liquidó a Jorge Rubio, Chico Veloz ganó al Bulldog Villegas y en la primera José Cruz reapareció empatando con el pachuqueño El Tiburón.



Ham Lee trata de ayudar a cubrir la incógnita de Huracán Ramírez, pero éste quería vengarse del Espanto III. Iba rumbo a los vestidores con la capucha hecha pedazos.



Con duro tirante al brazo castiga el campeón welter Rizado Ruiz al norteño Raúl Reyes. Era el principio de la lucha estrella.

El Domingo en la Coliseo:

En dos al hilo PERDIERON LOS CAMPEONES

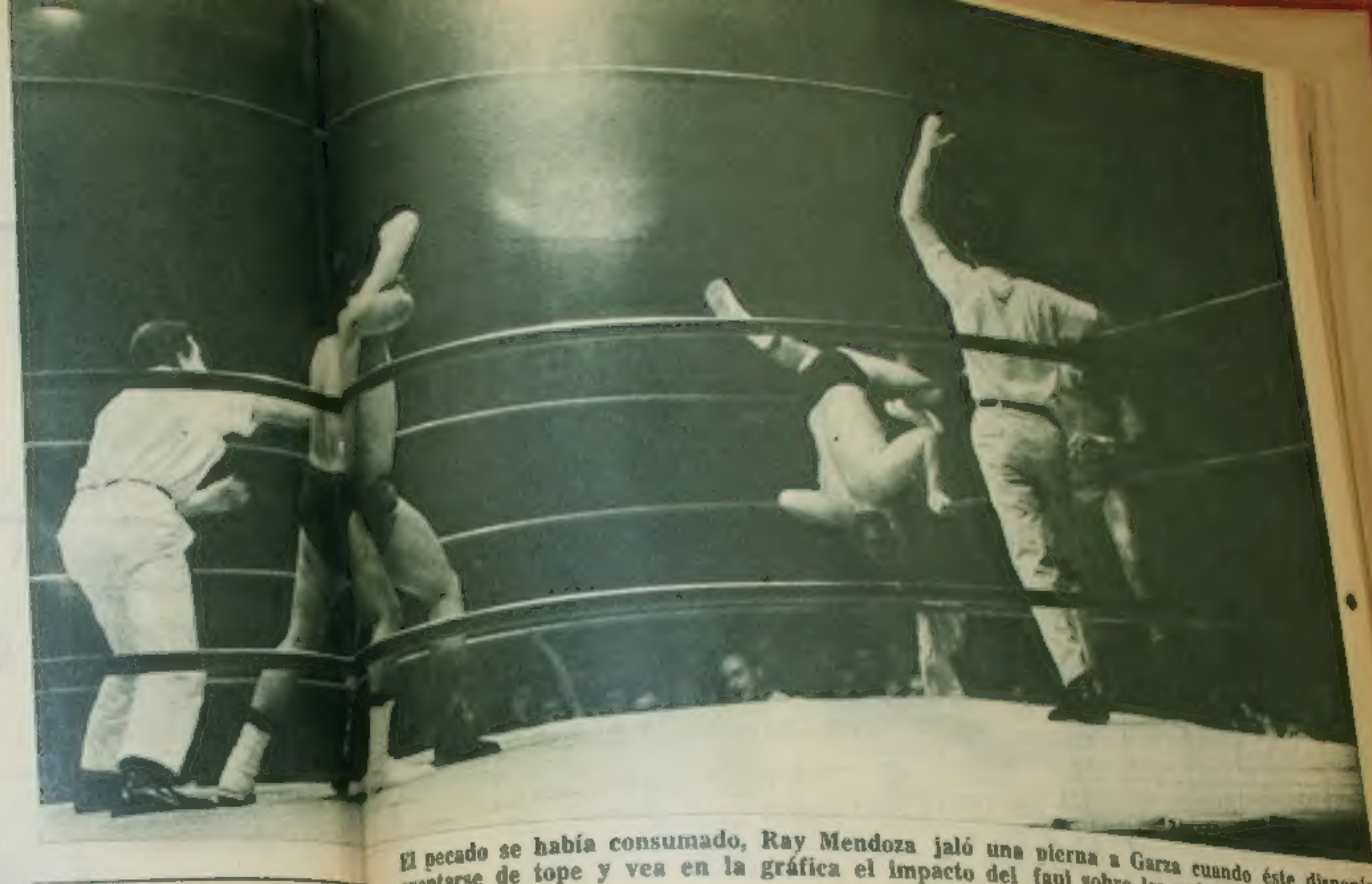


En la semifinal, era la tercera caída y Memo Rubio y El Rebelde rompían una estrella para caer después a base de barretazos y así perder la lucha ante Safont y Allende.

Ray Mendoza y Rizado Ruiz fueron vencidos por los norteños Reyes y Garza. En la semifinal la pareja europea doblegó a Rebelde y Rubio

Por Pipis Kid

Los campeones nacionales de peso semi-completo y welter fueron vencidos la tarde del domingo pasado por Raúl Reyes y Humberto Garza en dos caídas al hilo. La segunda por descalificación cuando Ray Mendoza jaló de una pierna al brioso Humberto Garza estando este sobre un poste del ring listo para aventarse un tope; a la jalada de la pierna, Humberto recibió tremendo impacto de faul sobre las cuerdas decretando in-



El pecado se había consumado, Ray Mendoza jaló una pierna a Garza cuando éste disponía a aventarse de tope y vea en la gráfica el impacto del faul sobre las uniones de las cuerdas. inmediatamente Rangel la descalifica.

En la primera caída las acciones estuvieron llevadas en terreno técnico hasta que Rizado Ruiz enseñando el codo empezó a repartir badana al verse incompetente en el terreno que su mismo compañero buscó que era el de luchar científicamente; terminó la caída cuando Raúl Reyes prendió al "Indio de Oro" Ray Mendoza con durísimo castigo; enredadera a la pierna y torsión al cuello, Garza por su parte dio cuenta del Rizado Ruiz con una derivación del pulpo.

En la semifinal ganando primera y tercera caídas los europeos Jean Safont y Jorge Allende se impusieron al ídolo El Rebelde y Memo Rubio.

RESULTADOS EN SERIE. — Benny Benavente el famoso "Patillas" sigue su peso a las estelares y venció a Ruddy Palma Frankenstein en dos al hilo de la tarde el eterno Shiek Mar Allah y el veracruzano Kolo Arano empataron al vencerse los 30 minutos terriblemente en su haber una caída res-



Raúl Reyes, que siempre ha sido un enemigo difícil para Mendoza, derriba a éste con castigo a una rodilla abriendo el compás.



Mucha clase derrochó Humberto Garza, aquí en esta foto vemos cómo castiga las piernas del odiado Rizado Ruiz.

¡DON ELIAS DESBARRA!

El activo secretario de la unión de luchadores no busca Publicidad, aclara hechos concretos



La empresa de los señores Lutteroth no tiene nada que ver con nosotros, Don Elías desbarra. Me he trazado una línea de cordialidad para tratar los problemas relacionados con mi agrupación y no tenemos fricciones con nadie.

Por HECTOR VALERO M.

Adolfo Bonales, Secretario General de la Unión de Luchadores de la República Mexicana, habló claro y preciso durante la entrevista que le hicieramos en su oficina ubicada en el domicilio social de la Unión en las calles de Aquiles Serdán 28 "El Patron", como le llaman todos los compañeros de su gremio, puso los puntos sobre las íes mencionando en primer lugar que don Elías Sinón Kuri está manejando por la empresa Lutteroth y que por ello no se le dan facilidades para programar en su empresa estable a las figuras del momento.

La contratación de los mil elementos que controlamos en obra nosotros no podemos exigir a nuestros agremiados que trabajen para tal o cual empresa, pero aclara que es imposible que los elen en los que trabajan para la empresa de las Arenas Mexico y Coliseo prefieran dejar de ganar dos o tres mil pesos para ir a ponerse a las órdenes de don Elías que no los garantiza esos sueldos, son ellos y no nosotros los que no queremos tratos con la empresa de don Elías, que navega sin rumbo fijo económica y administrativa-mente.

A una pregunta formulada por

el reportero sobre que ingerencia tiene la Empresa seria y estable en la Unión, Bonales contestó que absolutamente ninguna, la empresa de esta capital de arena co- ntra nos uno elementos de categoría para sus futuras programaciones y nosotros, que estamos pa- ra tiempo, por hasta lo posible fuentes de trabajo a nuestros com- pañeros, los proponemos, ellos se- los si pueden conservan esa fuer- te de trabajo, la última adqui- sición que proporc onamos para la empresa son Al Hernández y Greco y están en trámite dos ele- mentos que se vienen destacan- do en nuestras plazas llamadas equi-



Adolfo Bonales, Secretario General de la Unión de Luchadores aclaró sin inmutarse y puso los puntos sobre los los.

...mente arenas chicas siempre me he trazado una li- nea de cordialidad para tratar to- dos los problemas ante quien venga ya que tratarlos, por eso no tenemos polémicas con la empresa de Luchadores P. L. marchan perfectamente asociado satisfactoriamente

me un puesto tanto publico como gremial, siempre tendra en su con- tra a los individuos de ideas con- trarias a la politica trazada por la agrupacion partido o empresa. Nosotros confiamos en cada uno de nuestros compañeros Delegados foráneos y, a decir verdad, son problemas de los llamados "tor- mentas en un vaso de agua". Pero dejemos eso y mejor comentemos



TOM MIX el rey del oeste conservó su incógnita

★ MICRO REPORTAJES ★



Después de defender con éxito su máscara por segunda vez Tom Mix el famoso rudo del oeste se río del mundo. Esta vezación el (menicri- to) fue su víctima en la arena Tia- cotal.



En 1940 Tom Mix dejó también sin cabellera al Indio Villegas. El rudo rey del Oeste huco al- cionamente colares a las arenas grandes. Es un villano con mu- chos conocimientos



"Estoy a las órdenes del mejor li- gero. "Quiero una oportunidad, sólo triunfaré por las arenas chicas seguiras al logro colorado. Lul- camente deans la oportunidad de lo demás me enorga ya"

**NO DEFRAUDEN A
LOS AFICIONADOS**

Raúl Barragán Castro.
Unica One.

Me enteré por medio de la revista Lucha Libre que el ganador de la pista era el Fago Mendirita debido a enfrentarse a Iñigo que opinó que es la mejor técnica posición de la carrera de Box y Lucha del Fago forma también que en su bahian en las arenas donde luchan más de una de ganar y llegar sin dudas de su calidad a reladores del tipo de cemento. También opinó que en todas las categorías debían de hacerse más o guías eliminatorias o como brar reladores a los mejores para que ellos mismos prueben que son los mejores.

Atentamente

João Vazquez Silva
Torreón, Coahuila

¿QUE PASA CON
SUS CORRESPONSALES?

D F Yo creo que si ustedes tienen más responsables acatarían con el cuidado de una vez del trabajo ya que la revista Lucha Libre es la mejor de todas las es perializadas, su amiga que les manda un saludo es pensando que tomen en cuenta mi opinión

Margarita Flores
Rosales,
Mexicali, B. C.

Martha Chazaro Martinez
Veracruz, Ver.

Que se Puma
la Vida de
PUMA
VALDERRAMA

Soy aficionado de buen
 gobierno al deporte de la
 alta libre, por tal motivo
 considero que en esta bre-
 ta de lucha libre es de
 publicar la vida del ge-
 nio Balderrama lechada
 que entre sus anécdotas o
 cuenta el haber luchado ha-
 ta cinco veces en un mi-
 nuto. Nosotros los aficio-
 nados de a deberas queremos
 que se de a conocer para
 revivir la vida de Balder-
 rama.

Angel Villaguz
Mexico, D. F.

Entre Caidar y Caidar



HORIZONTALS

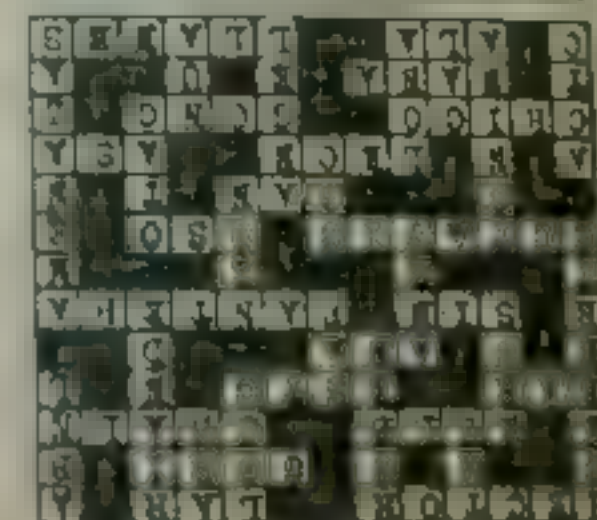
- 1- Primer nombre del "Callisa".
Amaya
- 2- Casa hogar.
- 3- Sobrenombre de Salvador.
Querrero
- 4- (Demian) Ex. campeón mundial welter (Inv.)
- 10- Sobrenombre de José L. 12.
Romero.
- 11- Expendio de bebidas y cosas ligeras para comer.
- 12- Prunombre de un cantante.
- 14- Nombre propio femenino.
- 15- Preposición que denota fin o carencia.
- 16- (Blanca) Luchador.
nombre de felino.

- 10—(Gaona) Primer catayano mundial medio, mexicano
- 11—(Negro) José María Lucobeda.
- 12—Apócope de Santo.
- 13—(Kirlengo) Luchador ruso
- 14—Agarradera.
- 15—Sobrenombre de Raúl Casola.
- 16—(Negro) Luchadora, tipo
- 17—Niñera

VERTICAL

- 34—Cada uno de los dos miembros de que se sirven las aves para volar.
- 35—(Enrique) Discipulo de Tay. sán López.
- VERTICALES
- 1—(García) Norteña semicompleta.
- 2—Está en "atadón".
- 3—(Juárez) Excampesina nacional semicompleta.
- 4—Menor

Solución



- 1.—Arturo. Haza. Hernández
- (Isle).
- 2.—Tomás. Luchador español
- 3.—(Kris). Luchador árabe.
- 4.—Dina del amor en la tuta-
logia griega.
- 5.—Está en "Bajo"
- 6.—Vase por donde vuelve la
sangre al corazón (lav.)
- 7.—Gas de alumbrado
- 8.—Haces además de ceder a
de horiz.
- 9.—Jackson. Luchador de peso
completo.
- 10.—(Negro). Padre del infier-
nado Javier Escobedo.
- 11.—Animal doméstico que per-
sigue a los ratones (lav.)
- 12.—(Greco). El fantasma de la
Guerra.
- 13.—Arcón.
- 14.—Bran del ring.
- 15.—Banda de ciego.
- 16.—Todavía. (lav.)

EN SUPERLIBRE Y SIN REFERII

Por Clavel



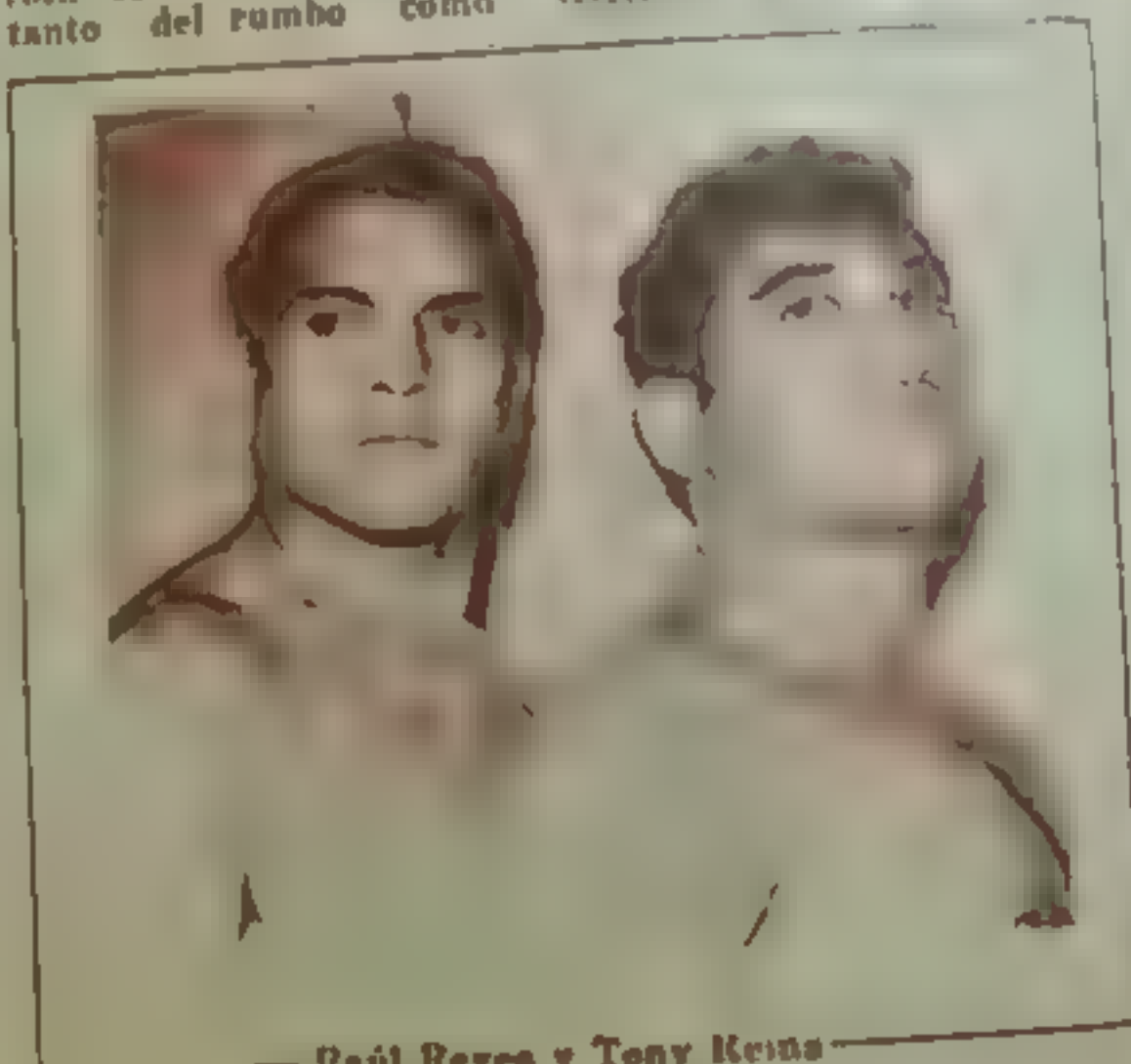
Ray Mendoza



Chale Romero

Gabriel Camino, son irreconciliables... Los mejores en Colombia son en la actualidad HOMBRE LOBO, Carlos Sotelo, Ivan Popovich, Rayo de Plata y El Esfuerzo. En Phoenix Arizona llaman a Carl Cero Grimaldo. En el GREMIO, eso de Pótol, Jarrá por lo Carnicero?... Se reporta desde Albuquerque, N. M., TONY BARBETTA, en era plaza en promotor nuestro conocido Pat O'Dowdy... Si rumores que en su viaje a Europa Chavo Lathroth contrató luchadores tanto del rumbo como

orientales que actualmente actúan por esos cuadriláteros. Nuestros campeones famosos que ha dado Francia: JULES DE PATRE, Francis le Rougat, Raoul de Roucher y Tobie de Toulouzac. Esta noche MIL MASCA, RAS estará entre los aficionados, en la Arena México, en plan de espectador... Hace 10 años RAY MENDOZA era la gran atracción en Colombia. De verdad, los mejores luchadores de los guineas Juan José LAFI GARCIA Enrique Camaro.



Raúl Royce y Tony Reina

na y Troglodita. El primero que salió de Pachuca fue Carlos TREJO. Mark Gomez tiene en el garaje de su casa, una en Houston Tex un Mercedes un Ferrari, un Bentley un Cadillac, dos Ford y una camioneta VW. Por lo tanto puede tener alguna idea el rumor de que tira sus carros en cuando se le dan los concieros. Ya está cubriendo la carrera la candidatura del CITA ROMERO para presidente. Secretario General de la Unión de Luchadores. Referis de la República. En el más indicado "El Patron" Bonny y Chico Casasola quedará al frente del Gimnasio "ATLAN", situado en Zaco y Camelia. Los Reina y RAUL REY continúan el campeonato parejas del Norte. Como nos lo imaginamos sucedió. El Sr. Montaña fue frágil víctima en manos de David Aldana. En San Bartolomé se enfrentaron estos mastodontes y la verdad, Aldana, se mandó... Jack Reynolds no fue el primer campeón mosca welter. Ante quien ocupó este lugar LOUIS NELSON... WOLF RISKI pienso seriamente en volver al costado de los sorprendimos entrenando en un gimnasio particular... Una fecha famosa. Octavio Gaona venció a Guay Kallio en la Arena México en lucha por el campeonato mundial. El día, la noche del viernes de enero de 1939. Por ahí afirman que una conocida luchadora es analfabeta, que pone sus huellas digitales con la tina de ortografía y todo.

Colectión Mundial

EL SALVAJE

Rudo Zapoteca

Para el Autógrafo



Collection Mundial

EL ROMANO

Rudo y temerario

Para el Autógrafo

[illegible]

104



Part of



DEMONIO BLANCO
Rudo - Enmascarado

Kudo - Financiarado

卷之五

— 22 — 117 PAMA PAVIA 22

1875-1876 1877-1878 1879-1880 1881-1882 1883-1884 1885-1886 1887-1888 1889-1890 1891-1892 1893-1894 1895-1896 1897-1898 1899-1900 1901-1902 1903-1904 1905-1906 1907-1908 1909-1910 1911-1912 1913-1914 1915-1916 1917-1918 1919-1920 1921-1922 1923-1924 1925-1926 1927-1928 1929-1930 1931-1932 1933-1934 1935-1936 1937-1938 1939-1940 1941-1942 1943-1944 1945-1946 1947-1948 1949-1950 1951-1952 1953-1954 1955-1956 1957-1958 1959-1960 1961-1962 1963-1964 1965-1966 1967-1968 1969-1970 1971-1972 1973-1974 1975-1976 1977-1978 1979-1980 1981-1982 1983-1984 1985-1986 1987-1988 1989-1990 1991-1992 1993-1994 1995-1996 1997-1998 1999-2000 2001-2002 2003-2004 2005-2006 2007-2008 2009-2010 2011-2012 2013-2014 2015-2016 2017-2018 2019-2020 2021-2022 2023-2024 2025-2026 2027-2028 2029-2030 2031-2032 2033-2034 2035-2036 2037-2038 2039-2040 2041-2042 2043-2044 2045-2046 2047-2048 2049-2050 2051-2052 2053-2054 2055-2056 2057-2058 2059-2060 2061-2062 2063-2064 2065-2066 2067-2068 2069-2070 2071-2072 2073-2074 2075-2076 2077-2078 2079-2080 2081-2082 2083-2084 2085-2086 2087-2088 2089-2090 2091-2092 2093-2094 2095-2096 2097-2098 2099-2100 2101-2102 2103-2104 2105-2106 2107-2108 2109-2110 2111-2112 2113-2114 2115-2116 2117-2118 2119-2120 2121-2122 2123-2124 2125-2126 2127-2128 2129-2130 2131-2132 2133-2134 2135-2136 2137-2138 2139-2140 2141-2142 2143-2144 2145-2146 2147-2148 2149-2150 2151-2152 2153-2154 2155-2156 2157-2158 2159-2160 2161-2162 2163-2164 2165-2166 2167-2168 2169-2170 2171-2172 2173-2174 2175-2176 2177-2178 2179-2180 2181-2182 2183-2184 2185-2186 2187-2188 2189-2190 2191-2192 2193-2194 2195-2196 2197-2198 2199-2200 2201-2202 2203-2204 2205-2206 2207-2208 2209-2210 2211-2212 2213-2214 2215-2216 2217-2218 2219-2220 2221-2222 2223-2224 2225-2226 2227-2228 2229-2230 2231-2232 2233-2234 2235-2236 2237-2238 2239-2240 2241-2242 2243-2244 2245-2246 2247-2248 2249-2250 2251-2252 2253-2254 2255-2256 2257-2258 2259-2260 2261-2262 2263-2264 2265-2266 2267-2268 2269-2270 2271-2272 2273-2274 2275-2276 2277-2278 2279-2280 2281-2282 2283-2284 2285-2286 2287-2288 2289-2290 2291-2292 2293-2294 2295-2296 2297-2298 2299-2300 2301-2302 2303-2304 2305-2306 2307-2308 2309-2310 2311-2312 2313-2314 2315-2316 2317-2318 2319-2320 2321-2322 2323-2324 2325-2326 2327-2328 2329-2330 2331-2332 2333-2334 2335-2336 2337-2338 2339-2340 2341-2342 2343-2344 2345-2346 2347-2348 2349-2350 2351-2352 2353-2354 2355-2356 2357-2358 2359-2360 2361-2362 2363-2364 2365-2366 2367-2368 2369-2370 2371-2372 2373-2374 2375-2376 2377-2378 2379-2380 2381-2382 2383-2384 2385-2386 2387-2388 2389-2390 2391-2392 2393-2394 2395-2396 2397-2398 2399-2400 2401-2402 2403-2404 2405-2406 2407-2408 2409-2410 2411-2412 2413-2414 2415-2416 2417-2418 2419-2420 2421-2422 2423-2424 2425-2426 2427-2428 2429-2430 2431-2432 2433-2434 2435-2436 2437-2438 2439-2440 2441-2442 2443-2444 2445-2446 2447-2448 2449-2450 2451-2452 2453-2454 2455-2456 2457-2458 2459-2460 2461-2462 2463-2464 2465-2466 2467-2468 2469-2470 2471-2472 2473-2474 2475-2476 2477-2478 2479-2480 2481-2482 2483-2484 2485-2486 2487-2488 2489-2490 2491-2492 2493-2494 2495-2496 2497-2498 2499-2500 2501-2502 2503-2504 2505-2506 2507-2508 2509-2510 2511-2512 2513-2514 2515-2516 2517-2518 2519-2520 2521-2522 2523-2524 2525-2526 2527-2528 2529-2530 2531-2532 2533-2534 2535-2536 2537-2538 2539-2540 2541-2542 2543-2544 2545-2546 2547-2548 2549-2550 2551-2552 2553-2554 2555-2556 2557-2558 2559-2560 2561-2562 2563-2564 2565-2566 2567-2568 2569-2570 2571-2572 2573-2574 2575-2576 2577-2578 2579-2580 2581-2582 2583-2584 2585-2586 2587-2588 2589-2590 2591-2592 2593-2594 2595-2596 2597-2598 2599-2600 2601-2602 2603-2604 2605-2606 2607-2608 2609-2610 2611-2612 2613-2614 2615-2616 2617-2618 2619-2620 2621-2622 2623-2624 2625-2626 2627-2628 2629-2630 2631-2632 2633-2634 2635-2636 2637-2638 2639-2640 2641-2642 2643-2644 2645-2646 2647-2648 2649-2650 2651-2652 2653-2654 2655-2656 2657-2658 2659-2660 2661-2662 2663-2664 2665-2666 2667-2668 2669-2670 2671-2672 2673-2674 2675-2676 2677-2678 2679-2680 2681-2682 2683-2684 2685-2686 2687-2688 2689-2690 2691-2692 2693

PREPARACIÓN PARA PEGAR

1. 4. 2014

100

[illegible]

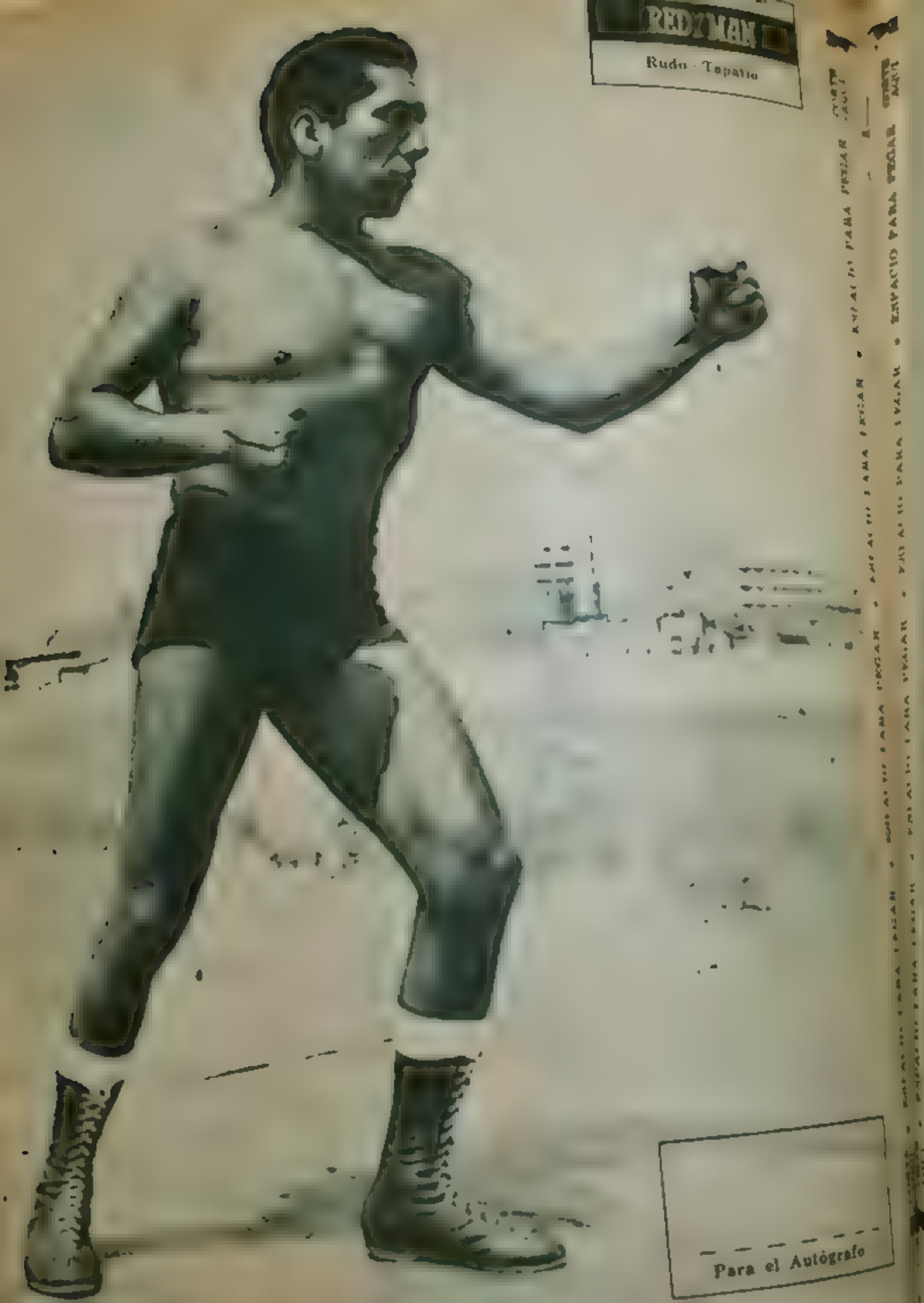
Para el Autógrafo



COLECCION MUNDIAL
BOB LANGRISH
 Robert Rubin Johnson

Collection Number

Kubert Rudolf Julius



Para el Autógrafo



Collection Mundial

DENNIS CLAY

10/23/2023 4:00 PM



Collection Mundial
RICHARD DE TRAHES
 Rudazo - Americano

CHATO QUEZADA

Rudo Mexicano

Miguel "Chato" Quezada Meléndez nació en Nahuatlán, Zacatecas desde muy temprana edad tuvo que trabajar para ayudar económicamente a su familia y por ello sus estudios primarios se quedaron en veremos de modo que a su carrera luchística en la arena libre de Guadalajara, Jal., entrenado y preparado por el Diabolo Velasco, su debut lo hizo en enfrentándose a Veneno Negro en un combate que ganó por descalificación.

En 1954 fue enviado al Estado de Jalisco luchando en su intento de coronarse. Jamás ha practicado otro deporte que no sea la lucha libre así como tampoco ha salido del país sus pasatiempos son el cine y el fútbol. Su mejor recordado es cuando le ganó en Laredo, Texas a Alvar Velasco también en 1954.



ARCHIVERO DE LUCHA • ARCHIVERO DE LUCHA

Por el sureste de la República Mexicana emprende a sonar fuerte el nombre de un luchador enmascarado que en su momento desconcertante, porque nunca sabe el aficionado que es plan de lucha empleara en sus actuaciones. Pronto hará su presentación en la tierra del Fajón y del Venado en donde seguramente se convertirá en el idolo de los boyhitos.

Se pesa en de 75 kilos, mide 1.89 y su nombre de batalla fue creado por el cronista de la Lucha Libre, Clavelito. No sabe que antes de ser luchador fue boxeador durante cuatro años y que sus pasatiempos son los testos de revistería y la nautción. Admira entre los luchadores técnicos a Juan Díaz y de los rudos al Cavernario Galindo. Si usted lo busca lo encontrará en el ramo del comercio.

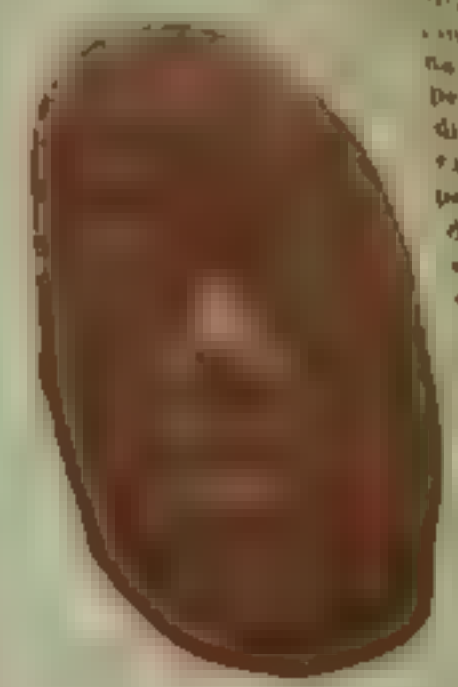
EL TRUHAN

Rudo-técnico Enmascarado



LATIGO NEGRO

En el mundo del deporte mexicano uno de los nombres que más se escuchan es el de Latigo Negro. Este luchador, que nació en el Estado de Jalisco, ha logrado ganar numerosos títulos y ha sido uno de los más populares en la arena libre. Su estilo de lucha es muy técnico y ha sido capaz de derrotar a muchos de los mejores luchadores de su época.



ARCHIVERO DE LUCHA • ARCHIVERO DE LUCHA

En la actualidad no sabe de su identidad de su verdadero cara. El Cometa Rojo, uno de los investigadores más realizados, se reunió con la persona que fue en la arena libre en el año de 1954. Lo la historia de Pablo Romero se inició en el deporte del boxeo y que su debut profesional lo hizo en el año de 1954. La una ocasión disputó el título de peso ligero del Estado de Guanajuato con el famoso Patillas Romero. Nunca ha salido fuera del país a luchar y es rudo por que le gusta ver a la gente excitada.



El Cometa Rojo pesa 80 kilos y mide 1.75 y su nombre de batalla se debe a la imaginación de Ray Plata. Practica los deportes continuamente, destacando en ciclismo y fútbol a mano.

EL COMETA ROJO

Rudo Enmascarado

SIN LIMITE DE TIEMPO



¿ES USTED OBSERVADOR?

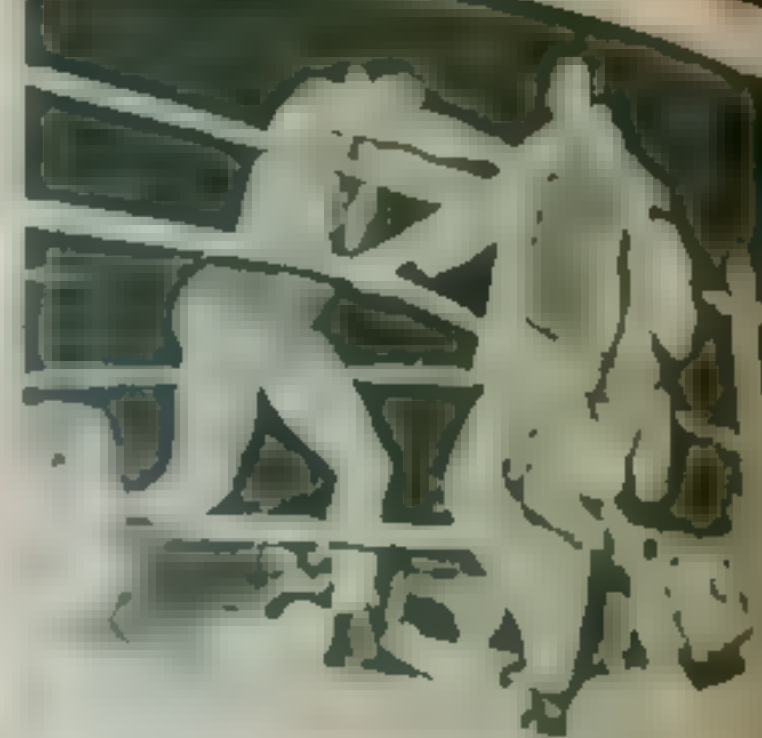
Ante la siguiente serie de dibujos, ¿se parecen o no? ¿son iguales o diferentes? ¿qué usted como observador puede decir? Si no puede hacer nada, ¡no se preocupe! Si lo puede, ¡no se preocupe! Si no puede hacer nada, ¡no se preocupe! Si lo puede, ¡no se preocupe!

DIFERENCIAS

1. La botella de vino de la izquierda es de color rojo, la de la derecha es de color verde. 2. La botella de la izquierda tiene un corcho, la de la derecha no. 3. La botella de la izquierda está llena, la de la derecha está vacía. 4. La botella de la izquierda tiene una etiqueta, la de la derecha no. 5. La botella de la izquierda es de vidrio, la de la derecha es de plástico. 6. La botella de la izquierda es de la marca 'X', la de la derecha es de la marca 'Y'. 7. La botella de la izquierda es de la talla 'M', la de la derecha es de la talla 'L'. 8. La botella de la izquierda es de la talla 'S', la de la derecha es de la talla 'XL'. 9. La botella de la izquierda es de la talla 'XS', la de la derecha es de la talla 'XXL'. 10. La botella de la izquierda es de la talla 'XXXL', la de la derecha es de la talla 'XXXXL'.

DE TODOS UN POCO

Curiosidades



Ya hizo escuela Macías III

El famoso RUI CURRY emulando a su maestro, el hidrocando también se ha convertido en enemigo de las lentes finas de la lente que en su vida. Mañana a cumplir con su deber, fue sacado en forma pública por el desalmado rancho. Buenos texano.



LE HIZO AL MR. MEXICO

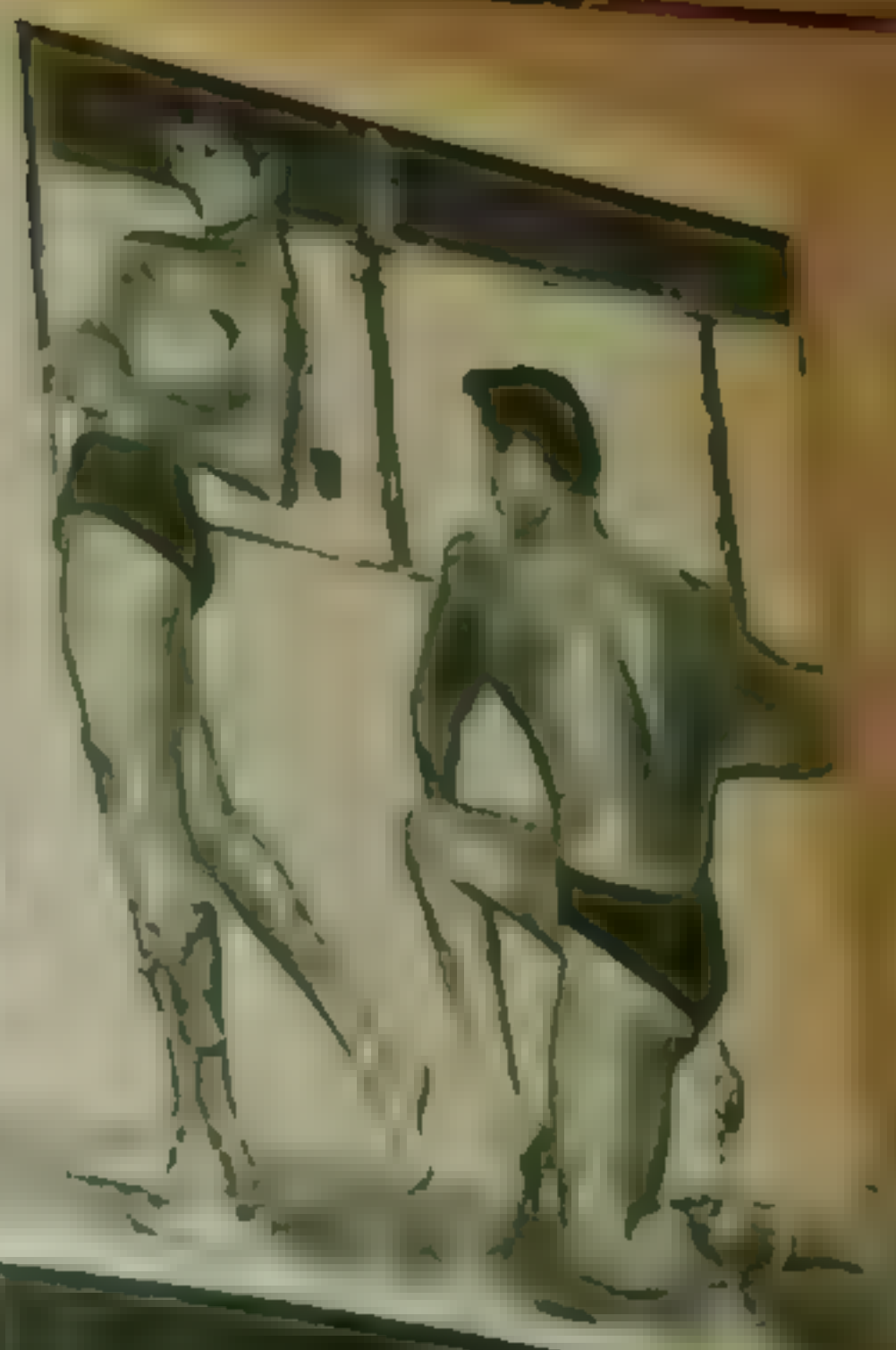
Pocos años de dedicarse al costurero en el estado de Jalisco. Es conocido como el 'Mr. Mexico' por algunos ciertos. Entre los artistas pero en la actualidad destaca en el arte de las películas más modernas.

el inventor del Hula Hula...

Es el positivante cubano. Un amigo de DANIEL ALDANA, cuando se encontraba en México "EL DESARMADOR" de la vida. La ocurrencia de inventar el hula hula, el año que luego se convirtió en una plaga. Aparece al lado de sus hermanitas. El era entonces un pibe muy famoso.

Se hacían al filarmónico

Muchas veces nos habían dicho que el hula hula y el verdugo habían sido miembros de la Banda de Hupangullo no lo queramos creer hasta que nos trayeron esta foto que es un documento.



cha, pero yo sé que pueden pero no quiero. Dentro de quince días se da la empresa (la última oportunidad) y por lo que veo que se despiden con cajas de despedidas. Quiéren que te despidan de la noche haciendo el ridículo y para ello, te enseñan al "Tizoc" tardado, que es por hoy el más indicado como retador al título... indicándolo como retador al título... en el cuento de siempre, ponen a la el cuento de siempre, con un uno que es casi campeón, con un medallero, para que el primero lo medallero, para que el primero lo haga polvo y al segundo no le queden ganas ni de dar la cara por las arenas. Los están planeando para ti y si no puedes algo de tu parte, ahí va a terminar tu carrera. Tienen todavía quince días para decir tu suerte. Y repárala, que yo tengo fe en ti. Yo sé que dentro de ti hay un luchador completo, un buen luchador; de no ser así, ya te hubiera abandonado desde hace mucho tiempo.

(a) La mente de Guillermo estaba embolada de ideas y pensamientos que se arremolinaban en su cerebro como una gigantesca maraña que no podía desentendarse. Le atormentaban hasta hacerle gemir de dolor y desesperación y al final de todo ello, veía claramente que su vida y su destino amenazaban con un estrepitoso derrumbe que iba a terminarlo todo. Consideraba perdido su destino y no tenía razón suficiente para adivinar lo que iba a ser de él en adelante. Pese a todo, no podía eludir el compromiso de cumplir con la lucha que su promotor tenía contratada ya aunque sabía que eso iba a ser su fin. No le algo muy grande y significativo que el mismo desconocía, podría guiar por nuevos derroteros su existencia.

La noche anterior al día del encuentro, Guillermo tuvo la más espantosa de las visiones de la tragedia ocurrida en los trapezios. Se miró a sí mismo minutos antes de salir a escena; estaba en su camerino y a hurtadillas, se embarraba de vaselina los antebrazos, las muñecas y las manos. Después llegaba el momento en que Jorge esperaba su "triple salto mortal" y al tratar de sujetar sus resbaladizos miembros, se desplomaba al vacío lanzando un grito aterrador. A continuación, se acercaba Patricia y lanzando fuego de ira por el azul de su mirada, le gritaba cientos de veces: ¡ASESINO! ¡ASESINO! ¡ASESINO! mientras que él reía a carcajadas como un demente, con una risa satánica y cruel.

Despertó sobresaltado y sudoroso, temblando aun las manos y con la mirada fija en el cielo ciego. Las mandíbulas le temblaban incontrolablemente y sus nervios se resistían a obedecerle. Cuando

marchó al gimnasio sentía aún la tensión ocasionada por la impresión de aquel espantoso sueño...

Cuando llegó la hora de la lucha entre Guillermo y el "Tizoc" Garduno, había muchas localidades vacías en la Arena, muchos habían abandonado minutos antes, porque adivinaban el desastre. Mientras que su adversario sonreía confiadamente, Guillermo se encontraba sumido en un mutismo contrado sumido en un mutismo que denotaba que no había camión. Era el mismo luchador biado y desinteresado que el público ya conocía. Cuando el árbitro sonó para indicar el inicio de la lucha, empezó el Via Crucis de Guillermo. Ante las risas de burla y la rechifla general de los asnos, "Tizoc" Garduno, hizo de Guillermo una verdadera marioneta que manejaba como a un hilo, llevando su actitud hasta la exageración misma del indolente esquirolero, quien parecía estar suculento del lugar y que ni siquiera levantaba los brazos para defenderse. Tras de "pasear" materialmente por el encorvado, "Tizoc" inició con el la aplicación de un rudo castigo a todas las partes del cuerpo, hasta dejarlo casi imposibilitado a moverse y para igual del episodio, lo rindió con un doloroso "cangrejo invertido".

Guillermo parecía estar desarticulado de los miembros, con una finidad de trabajos fue llevado hasta su esquina y ahí, boca abajo sobre la lona, a hacer esfuerzos por recuperarse. El castigo había sido desproporcionado. Poco a poco levantó la cabeza y giró en rededor suyo, tenía la mirada empañada y falta de foco, pero pudo ver horrorosamente a la gente situada en su círculo, reía a mandíbula batiendo de su de su lamentable estado. Y bien vio casi frente a él a Patricia, su promotor que estaba con Patricia Luna. Nada menos que con Patricia Luna! La bella muchacha que por tanto tiempo fuera su compañera de trabajo en los trapezios. Y a quien tanto amaba.

Sexta, el promotor que llevaba a Patty tomada por el brazo, regaló a Guillermo con una sonrisa y lo dijo con un gesto de esperanza:

- Patty puede ser tu salvación. Memo. Ha ido a verme hoy por la tarde a la oficina y quiere hablar contigo.

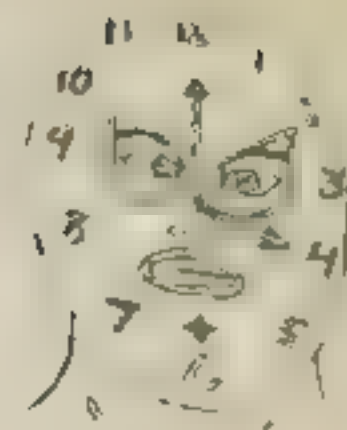
Guillermo no podía dar crédito a lo que estaba viendo. Patricia, su amada Patricia estaba de nuevo frente a él y en su mirada no había huella de rencor alguno, ni siquiera parecía estar enfadada. Él únicamente se leía en el fondo azul de sus ojos una infinita tris-

teza por ver en aquel momento su estado. Su voz como atraca bilísima a los oídos del luchador cuando él...

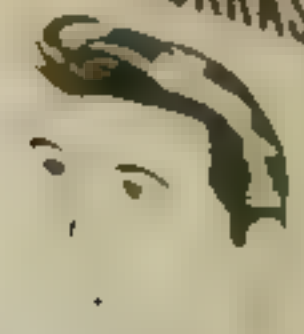
- Guillermo me has tenido en la cabeza. No sabía lo que habías sido de ti desde que te separaste del circo. Comprendi que la muerte de nuestro querido amigo me había herido muy profundamente. Yo siempre supe la verdad. Jorge se suicidó deliberadamente y en cierta forma yo fui la causa de su desahogada decisión. La tarde en que ocurrió su muerte me había pedido que me casara con él. Yo solo quise salvarme, no ponerme a pensar que iba a ocasionar una desgracia. Le dije lo único que mi corazón me decía que era lo a quien yo amaba que a ambos los quería como a mis hermanos; pero que muy dentro de mi alma había un albergue en el cual solo cabía un carino incontentable y especial para ti. - de los bellas ojos de la joven, empezaron a fluir las lágrimas. - Guillermo, esa era la verdad y lo sigue siendo todavía, te quiero franca y sinceramente. La muerte de Jorge me entumeció en aquel instante y no supe ni pensar ni decir nada. Ni tampoco al capar a comprender las palabras de Jorge, cuando minutos antes de su partida me dijo que era la última vez que nos veíamos. Ahora solo me quedas tú y ya que te he encontrado, no quiero nunca más separarme de tu lado".

sonó la llamada para la segunda pelea y de la esquina de Guillermo salió un hombre nuevo, un luchador completo que al fin se colocó en el sitio que le correspondía. Nunca el público tuvo la ocasión de admirar tanta destreza ni tanta precisión manejada como la manera en que los dos caídas restaban. Apabulló materialmente a "Tizoc" Garduno y le hizo pagar la humillación de que había hecho objeto. El público de emoción y los vítores que daban incansables en la monumental Arena. Cuando después de ganar la segunda, se apuntó también la tercera "caída", Guillermo escuchó la más atrozadora oración de todos los tiempos. El mismo del amor había despertado de su largo a un verdadero campeón. La confesión de Patty lo había convertido en un completo luchador.

En la puerta de la Arena, media hora después, Guillermo y Patricia se fundieron en la eternidad de un beso. Había muerto ya el fantasma de la duda. Había quedado rezagado en el olvido, el viejo recuerdo de la vida pasada y la sombra fatal de LOS TRAFICION



LOS FANS SE IMAGINAN A MIL MASCARAS SIN CAPUCHA



Jose G. Gonzalez
Toluca, Mex.

MOM

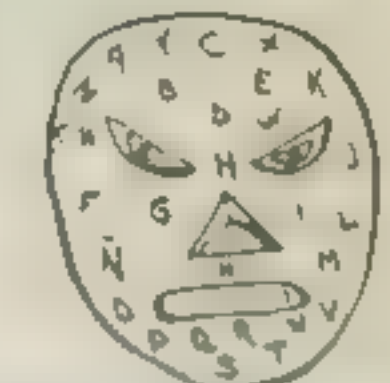


Victoriano Muñoz
Mexico, D. F.

Luis Gomez
Punto de Vista
Mex.

CONCURSO MIL MASCARAS

Selección de capuchas - En la semana MIL MASCARAS eligió la número UNO y la número DOS en las respectivas mesas por Jesús Nino Barrera, presidente de México D. F. y R. J. Torres de Toluca. Quien al ser Barrera puede pasar a la Redacción a cobrar su premio, al Sr. Torres, se serán enviados sus \$25.00 correspondientes en giro postal.



¡NO SE DEJEN SORPRENDER!

Alertas Promotores y Aficionados de la República. Hasta mi buen legado noticias de que Luchadores sin escrúpulos se quieren hacer pasar por MIL MASCARAS. Solo yo puedo usar el nombre de MIL MASCARAS nadie más. Mi personalidad está bien definida y debidamente amparada por la ley, ya que mi nombre de combate está perfectamente registrado en las dependencias respectivas.

Procederé contra quien se haga llamar con este nombre de batalla que legal y legítimamente me pertenece.

MIL MASCARAS

Que hacen los Idolos

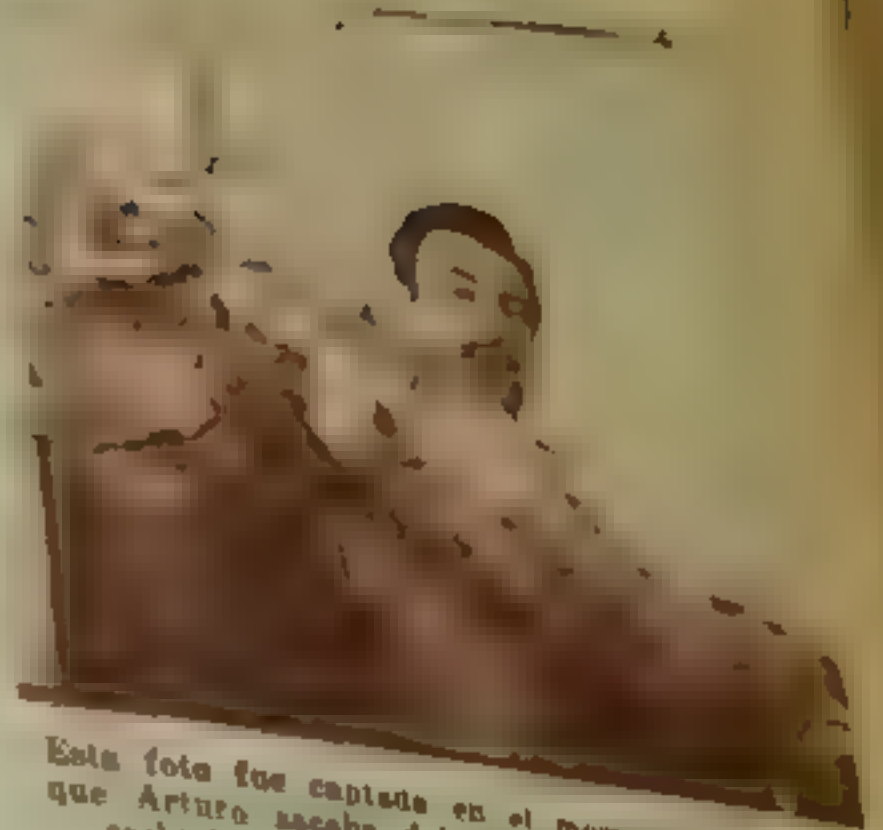
LA PANTERA BLANCA EN SU TERRUÑO

Convina a la Perfección
el Destazar Carne
y destrozar a sus
rivales

Por Pipis Kid



Vendo chorizo del bueno, y La Pantera muy ufana muestra la calidad de sus artículos que vende en cantidad y en calidad



Esta foto fue captada en el momento preciso en que Arturo acaba del refrigerador un completo cochinito. Lo bueno es que estaba muerto

Arturo Chávez, mejor conocido en el ambiente luchístico por la Pantera Blanca, fue sorprendido en su negocio: una carnicería ubicada en la calle de Sta. Mónica 83, por el mercado Corona, de Guadalupe, Jalisco.

Ahí, junto con sus empleados el famoso "Pelos de Flecha" Salvador Cordero, Juan Isidoro, Je-

sús Mora y sin faltar una belleza en la caja de cobros y pagos, se encuentra la señorita Margot Chávez, atienden al público tapatío que en su mayoría sabe que el propietario es nada menos que el ex encapuchado idolo luchístico Pantera Blanca.

Este combina perfectamente sus labores del rancho de su señor padre con el de destazar carne y destrozar a sus rivales con su llaveo tan efectivo dentro de los cuadriláteros.

Hablar de la ya conocida categoría como luchador es en vano, puesto que los aficionados de todo el país se saben de memoria de todo lo que es capaz dentro de las nogas con sus contrarios, el científico Arturo.

Mejor dejemos que Ud. se deleite con las gráficas que muestran en plena labor a La Pantera Blanca, en un día como cualquier otro en su carnicería llamada "EL TORO".



Con la daga en la diestra La Pantera corta hermosos bistecs de res que van rumbo a los mejores restaurantes de La Perla Tapatía.



Pantera Blanca, después de darle gusto al machete cortando jugosos filetes, sobre el ring se convierte en el coco de los villanos. Véanlo castigando a Sugli Sito.



La sierra eléctrica se encarga de cortar magníficas costillas de res, que hábilmente son sacadas para la clientela con la daga.

Seguro favorito Huracán
Ramírez para desenmascarar
al menor de los Espanto.
En el turno estelar reaparecen
Demon, Guajardo y Galant

A black and white portrait of a young child, likely a girl, looking slightly to the right. The child has dark hair and is wearing a light-colored garment. The image is framed by a dark border.

El próximo 16 de junio, se cumplen cuatro años de la muerte del inolvidable MEDICO FASESINO. La figura luchística más apasionante de los últimos 10 años. Descanse en paz Cesaro Manriquez González.

Esta noche en la Arena México el enmascarado Huracán Ramírez se enfrenta al cuadrilátero en calidad de favorito para desenmascarar al nuevo luchador hermano Espanto en lucha de máscara contra máscara, que seguramente resultará titánica. Huracán defenderá su logro por décima sexta vez, mientras que el Espanto lo hará por cuarta ocasión. Dada la mayor experiencia del tapado azul y más acostumbrado a este tipo de combates, no queda más que decirlo favorito y sin duda que merece justificarse de una vez por todas ante los aficionados capitalinos. En la cartelera Rayo de Jalisco y Ham Lee acompañados de enfrentarse a Galant, René Guajardo y Ray Mendoza.

Completan el programa en la nueva temporada de la Arena Mexico, las siguientes luchas a una caída: Garza Vs. Gladiador, Manuel Robles Vs. Ray Cortez, Tony Reyna Vs. Dick Mandrano, Memo Roldan Vs. Goldman y abren Mainima Ota Vs. Vikingo, que regresa de la costa.



Muracan Kumbres, un
historiul y gran experien.
cia lo marcan tógico fa-
vorito esta noche

El Espanto III, por casualidad, ocasiona saliendo un incógnita y parece que será la última vez que lo haga.

En el corazón de México
A diez pasos del casco de la Reforma
Luzes y Camelia
El mejor equipaje en la capital.
Fresas—Barras—Polcas—Paralelas etc.
Competentes profesores de Cultura Física. Lucha
Libre y Box.
Dos Rings — Frontón — Molartum
Los mejores luchadores de la República le adre-
tarán en Defensa Personal.
Nueva Administración
Procesos Populares
Visitato
Conóscalo
Hágase socio

TOMA DE REFRESCOS.—El ca
nole Segura coqueteando con la
empresa de la plaza de toros El
Progreso, de Guadalajara. Jai
con un triunfo acompañado de
Horacio Ramírez reapareció la
semana pasada el campeón Pepe
Mendoza en Cuernavaca, Mor
El sábado pasado en la Tlacotal,
Huanuco, Rayo de Jalisco y Raul
Reyes se despacharon con la cu
chura grande y vencieron a Me
drado, Allende y Robles.

LA CRUZADA.—La semana pasada se suspendió la función en Chilpancingo, Gro., se ponía en marcha la temporada el próximo 90 de los corrientes... Causa Va-
lentin regresó a esta capital des-
de coacolandia a reparacion de una
rodilla, estará aquí por dos se-
manas y regresará al norte a
guir haciendo pareja con los In-
diano, aseguran que por fin Va-
lentin dio el estirón como rudo
hay que verlo... El Fantasma
de la Quebrada se alista pa-
ra salir de viaje para Acapulco

LA TIJERA MAGICA.—Mal
en los en Mexicali a Raúl Rojas
del Montes y Apolo Rubio. el

Lucho Libre

ARENA
KO
AGUSTO



Calle Jardín 19 San Dominguito
Neuquén, Mx. Domingo 16
de junio de 1984 a las 5 15 p.m.

“LUTA DE MASCARA
VS. MASCARA”
TA TORRA vs. CANAÍNA
Rebels Australianos en
Superlibre

El Esterrador, El Beñino y El
Hindú VS.
Jairo Artero, Bobby Boluñes y
Alejandro de Alva.
Tepalcates Arce vs.
Javier Mera
Concha Nava vs.
El Asaltón
Referee: PEDRO PRATO

Lucha Libre

**ARENA
MONUMENTAL**

Calle Oriente 116 No. 2902.
Colonia Tlacotal, D. F.
Sábado 13 de junio de 1964
A las 7 p. m.

En Relevos
HAM LEE
y TONNY LOPEZ
— Va. —
JEAN SAFONT
y ESPANTO III

Rizado Ruiz — vs —
Tony Reina

Willie Arias — 12 —
José Cruz

El Tiburón vs. Mar Adab
Ref: ROBERT KASSEL

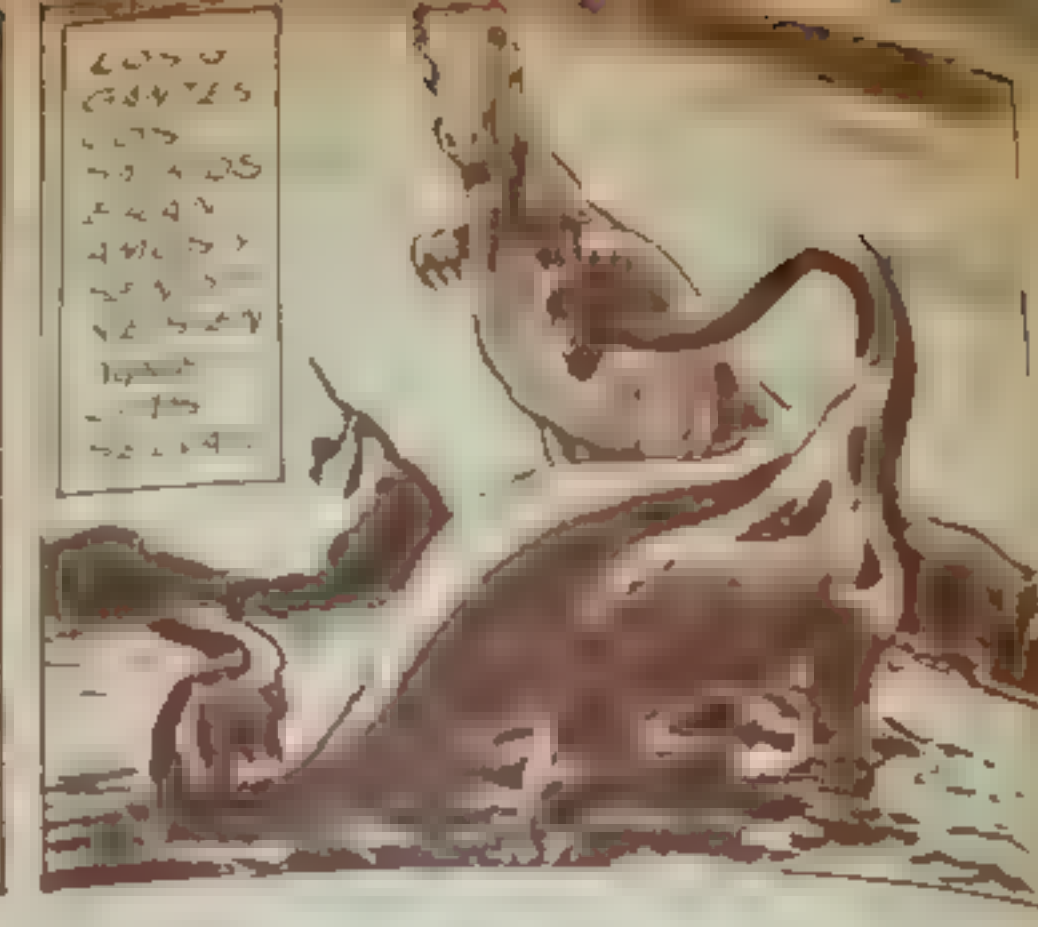
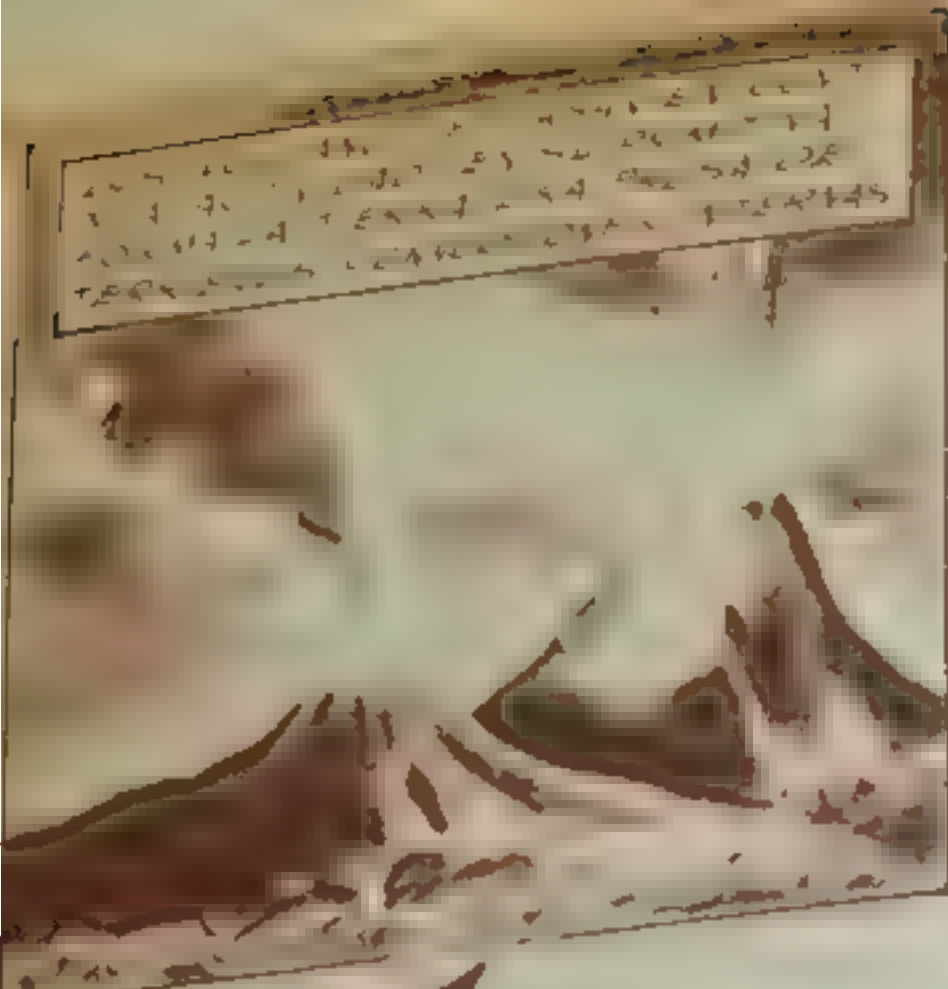
Lucha Libre

ARENA
SAN JUAN
PANTITLAN

Carretera México-Puebla, kilómetro 9 1/2 Domingo 14 de junio de 1964 a las 2.00 P. M.
Batalla Campal para encontrar a un grón de Fosa Media de esta Arca.

Pedro Koon, El Arroyo de
Falle Mateo, India Tisor
Crista Brava, Don All Asch
Dr. Karool y Brany Parth,
Keyes Oliver va,
El Carnicerito
Hofert: Quique Plata

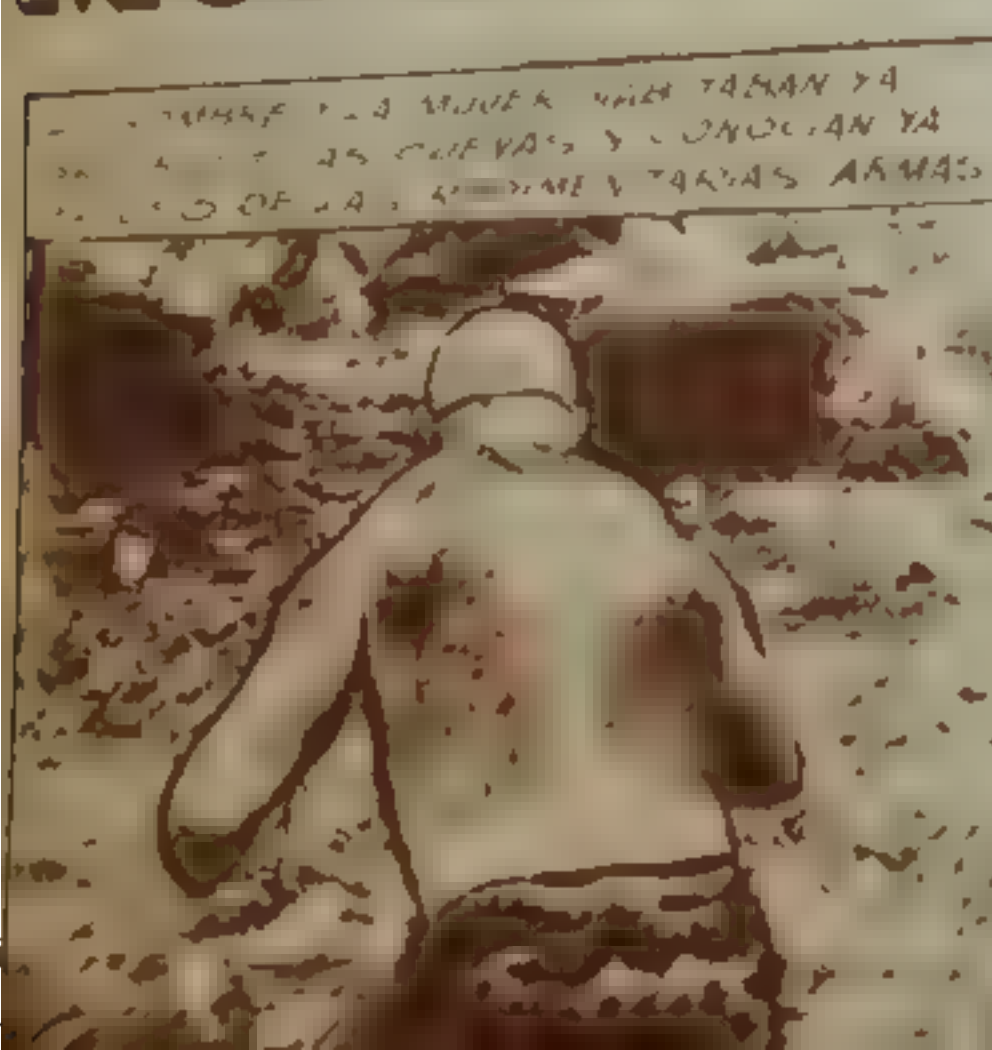
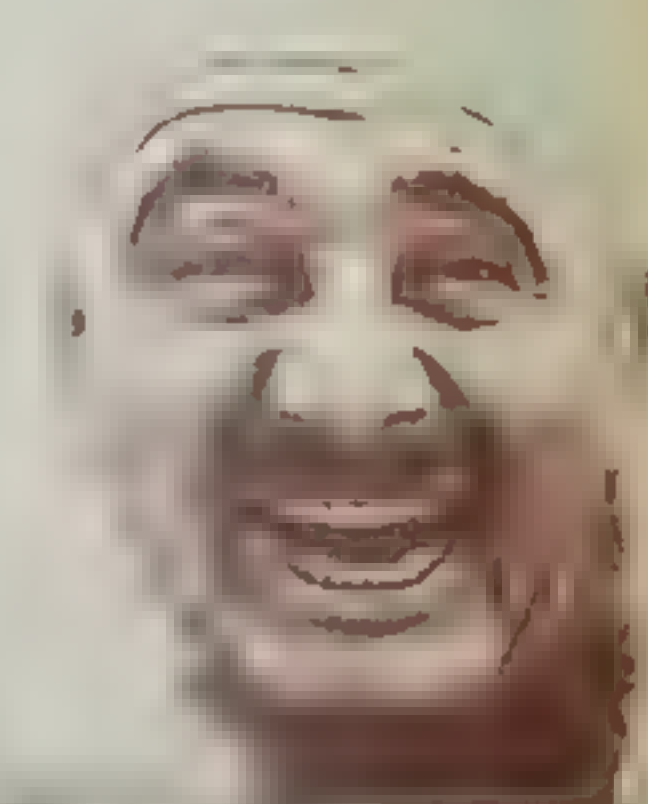
UN MARTINETE-- LA VI-
DA NO TE TIENE EN VILLO SI
A TODO LE DICES TRANQUI-
LO TRANQUILO pero te
cuerda que LA VIDA ES UN
TORNEO DE NOBLEZA Y EL
PREMIO ES UNA BELLA MU-
JER Chao, que ya enocere-
mos al Espanto III.



Presenta

TITO KOPA on EL DESPERTAR DEL MUNDO

Presenta

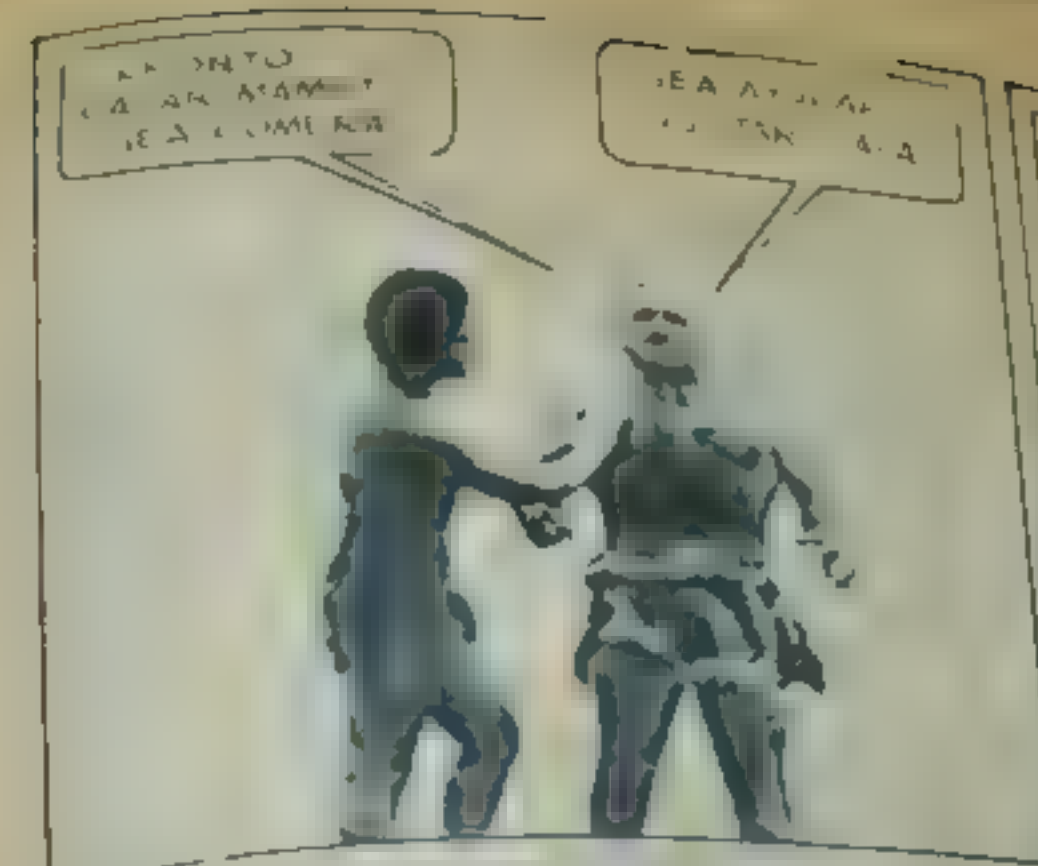


Y
UN
ENTR
LA
DE
LA
BOCA
HA
A
20



VE A
VENIR

HAUT
VENIR



LA ANTO
LA AN AM
LA CUMER

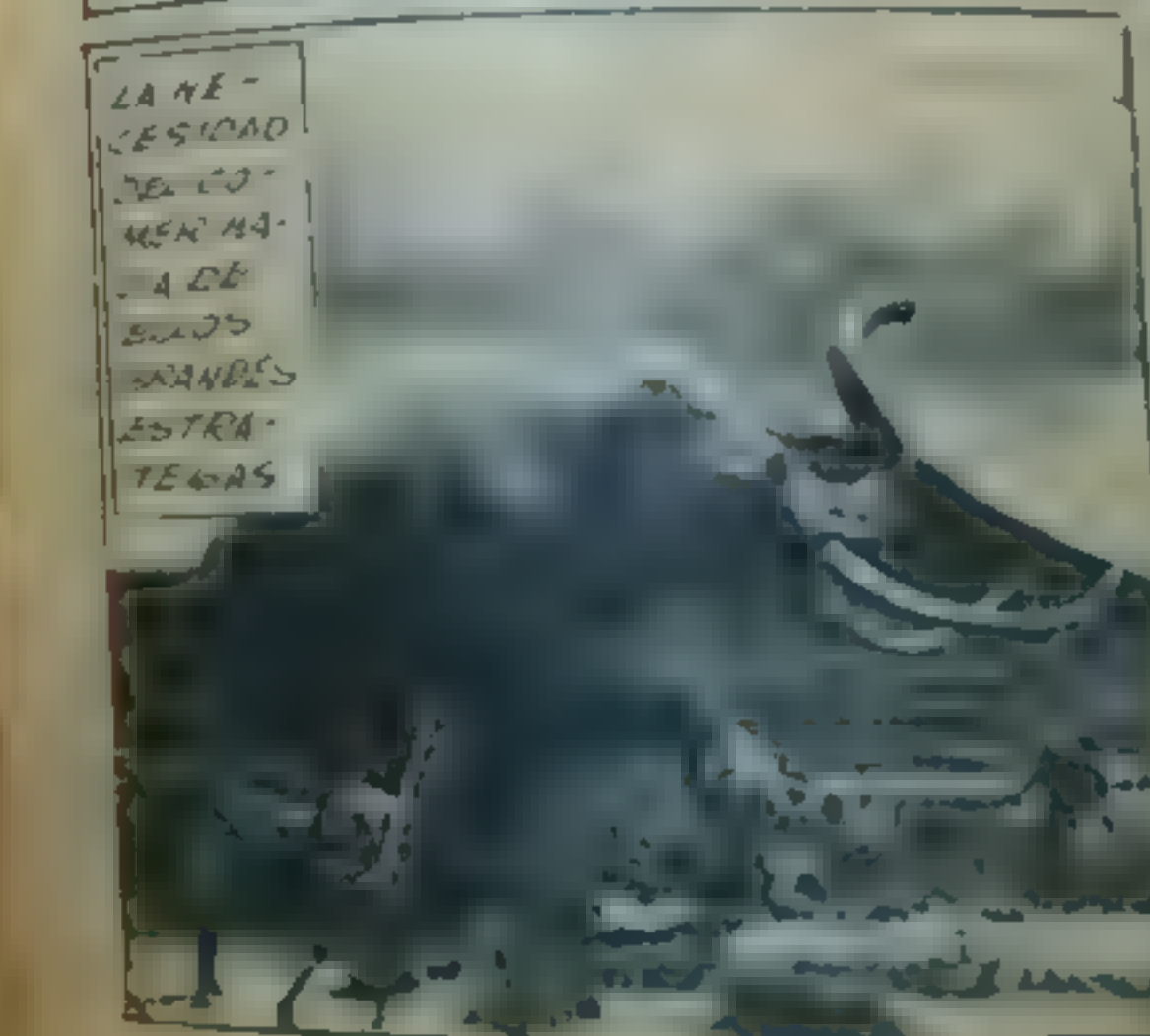
LA ANTO
LA AN AM
LA CUMER



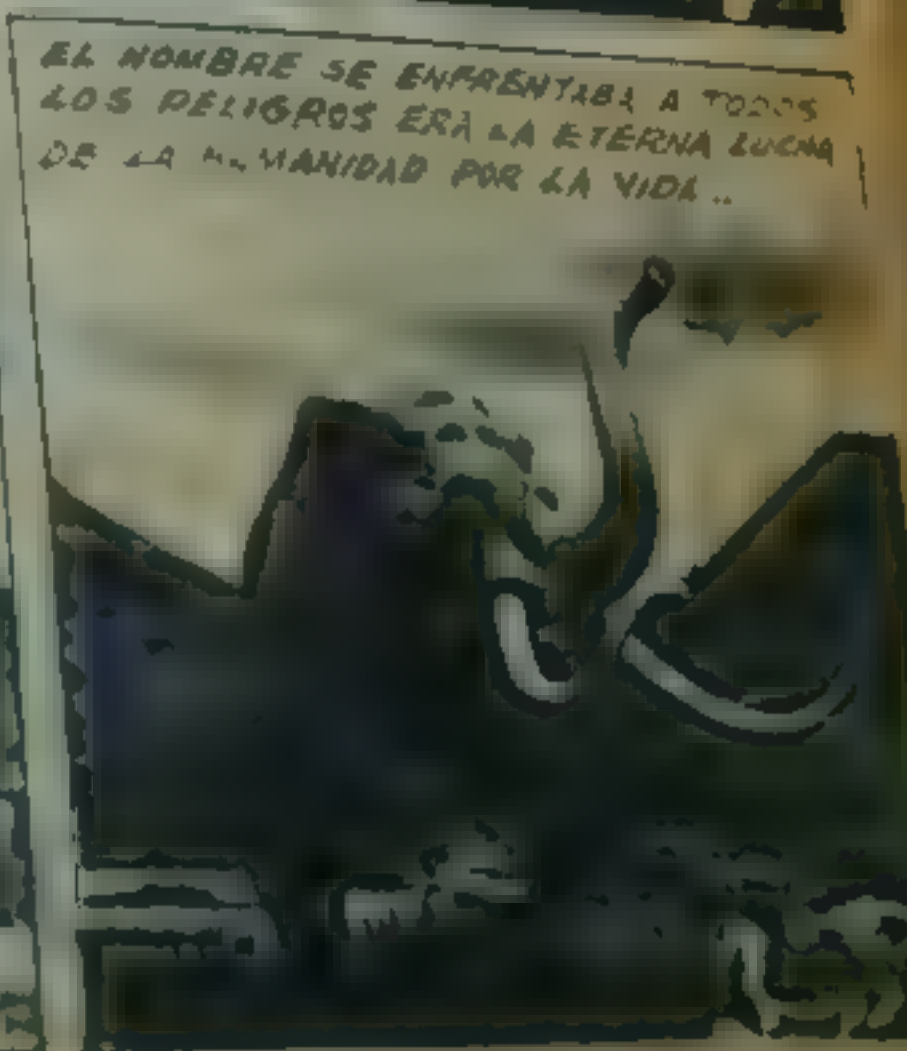
LA ANTO
LA AN AM
LA CUMER



LA ANTO
LA AN AM
LA CUMER



LA NE-
CESIDAD
DE CO-
MEN-
A DE
BROS
BANDS
ESTRA-
TEGAS



EL NOMBRE SE ENFRENTABA A TODOS
LOS PELIGROS ERA LA ETERNA LUENA
DE LA HUMANIDAD POR LA VIDA...

ENTRE TANTO, EN SU MORADA, GEA SE ENCONTRABA EN ESPERA DE KRONTO. CUANDO ACERTO A PASAR POR AHI UN FURTIVO CAZADOR DE UNA TRIBU DESCONOCIDA.

CUEVA CON MUJER. MUJER GUSTA...

SORPRESIVAMENTE LA TOMO EN SUS BRAZOS Y CARBO CON ELLA.

¡KRONTO! ¡AY! KRONTO!

RESOPLANDO EMPRENDO VELOZ CARRERA PERDIENDOSE ENTRE LOS MATORRALES.

CUANDO AL LLEGAR A SU CUEVA, SE DIO CUENTA DE LA AUSENCIA DE LA MUJER, SU GESTO SE TORNO FURIOSO...

AJENO AL ROBO DE QUE HABIA SIDO OBJETO, KRONTO REGRESABA SANGRANTE Y FATIGADO.

MATAMOS ANIMAL! KRONTO! QUERER A GEA!

¡GEA! DONDE ESTAR GEA!

UN ANCIANO NO ME PODIA DAR LE DIO LA NOTICIA.

HOMBRE EXTRAÑO LLIVARSE A GEA. IR CON ELLA RUMBO AL BROTE DE FUEGO!

NO! GEA ES MIA!

TOMO UNA BUDDA HACIA Y SE LANZO AL RESCATE DE LA MUJER QUE ERA SU PROPIEDAD.

YO MATAR EXTRAÑO GEA MIA!

LA PERSECUCION NO FUE FACIL GRANDES EXTENSIONES PANTANOSAS INFESTADAS DE GIGANTES COS REPTILES HACIA TARDO EL AVANCE.

TAMBIEN AHI LOS PELIGROS ACECHABAN A CADA PASO.

PERO EL ANSIA DE RECUPERAR A GEA LE DABA FUERTAS Y VALOR SUFICIENTES PARA VENCER TODOS LOS OBSTACULOS.

MIENTRAS TANTO, DAGO CON SU PRECIOSA CARGA HABÍA LLEGADO AL PIE DEL HUMEANTE CRATER.



AQUÍ DESCANSAR... MUJER NO IRSE... DAGO SABER MATAR...

ERA YA DEMASIADO TARDE PARA PENSAR EN EL TRIUNFO... KRONTO LES HABÍA DADO ALCANCE.

¡KRONTO!
¡KRONTO!



AL ENCONTRARSE FRENTE A FRENTE, DAGO ARROJO SU MACANA AL SUELO. ERA UN RETO CUERPO A CUERPO QUE HACIA A SU CONTRARIO FRENTE A LA HEMBRA...



Y CON SU FUERZA BRUTAL LO LEVANTO DÁNDOLE UNA VUELTA SOBRE SU ESPALDA...



EN AQUEL MOMENTO UNA VIOLENTA SACUDIDA DE LA CORTEZA TERRESTRE ANUNCIO UN BROTE ERUPTIVO DEL VOLCAN



LA MASA CANDENTE CUBRIO EL CUERPO DEL INFORTUNADO DAGO, QUIEN MURIO LANZANDO UN GRITO ATERRIDOR.

¡AARRGG!



GEA Y KRONTO LOGRARON PONERSE A SALVO... SUDOROSOS LLEGARON A LA PLANICIE... CONOCIERON ENTONCES EL OBJETO DE LA SONRISA.



Y EL DESTINO QUISO QUE DAGO QUEDARA ATRAPADO BAJO UNA ROCA, MIENTRAS QUE LA LAVA HIRVIENTE DESCENDIA YA POR LA PENDIENTE



EL MUNDO EVOLUCIONO HASTA LLEGAR A SER EL ACTUAL, PERO LA FIERA QUE VIVE DENTRO DEL HOMBRE PREVALECE AUN.



FIN

REALIZO CARRIÓN 5

ESTE NO ERA COBARDE Y ACEPTO, DAGO NO PERDIO UN SEGUNDO Y CON TREMENDO TOPE LO DERRIBO SOLO IMPERABA EN ELLOS LA IDEA DE MATAR...





1 Inmediatamente después de la toma de referi se busca el derribe del contrario precisamente tirándosele sobre los tobillos...



2 ...preparando rápidamente para aplicar cruceta sujetando ambos pies del enemigo...

"LA CONSENTIDA"

De Canelo Segura

Una llave a base de palancas es la creación del Canelo. Este es un castigo aplicado exclusivamente a base de agilidad, vista y fibra. Sólo los ases muy rápidos pueden aplicarla. Estúdiala.



3 ...se le prende del cuello y se le obliga a someterse con palancas a los brazos, sujetando fuertemente de las muñecas hasta conseguir la rendición. Sentándose sobre la nuca, el castigo es mayor.



LA CONSENTIDA

Creación de
CANELO SEGURA



LUCHA LIBRE

Unico Semanario Especializado

EL SANTO Y BLUE DEMON

La Pareja de Oro

